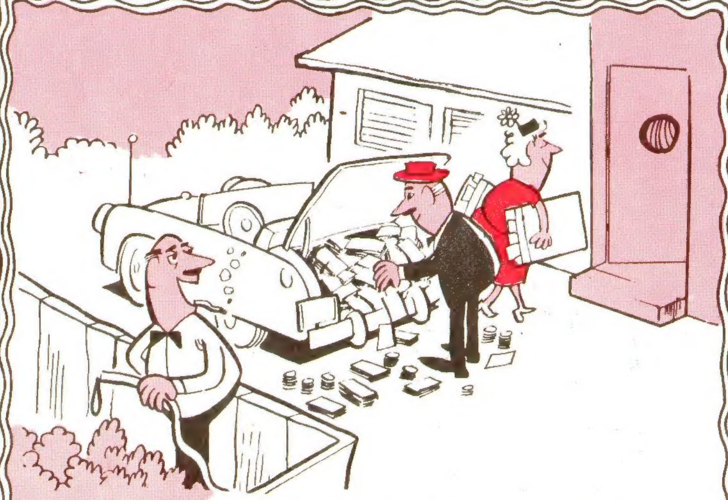
SUPER ddt
¡BRRR! ¿SEGURO QUE HABIAN INSTALADO USTEDES "MONTONES" DE SISTEMAS DE TRACCION EN LAS TELECABINAS? ¿SEGURO?
90 pts.
F. Ibáñez

DIRECTOR:
FRANCISCO SERRANO BARRAU
AÑO XXV. No. 121. Julio 1983
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1983
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 125-1958
ISSN 0211-9250.
Publicidad: Catalonia Press, S.A.
Ronda General Mitre, 1.
Barcelona-17. Tel. 203.09.54.
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

FAKIR MODERNO


–¿ASI QUE FUERON DE VACACIONES A MONTECARLO?

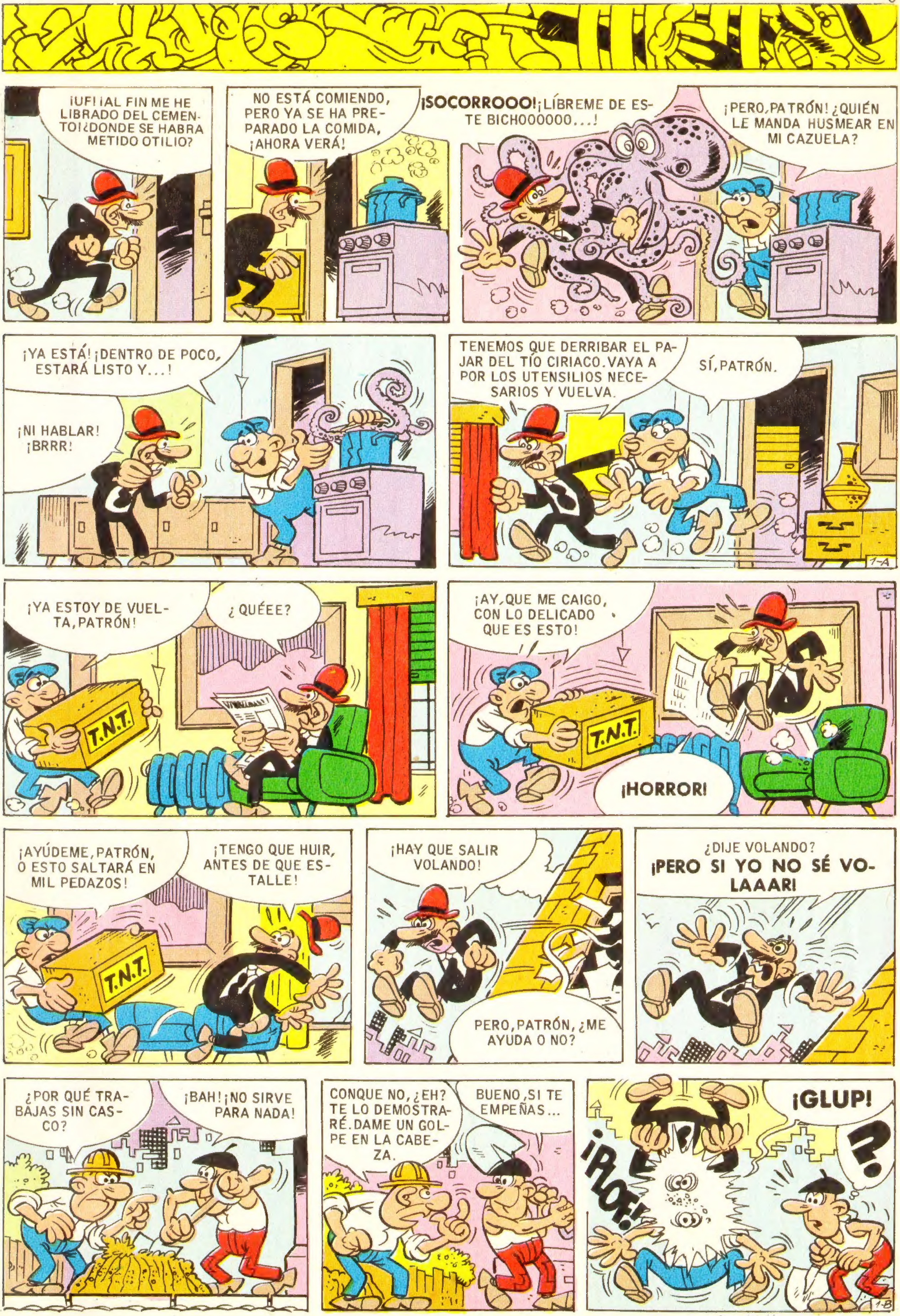
–NUESTRO NOVIAZGO ATRAVIESA UNA FASE QUE NO ACABO DE COMPRENDER... NO LO HE VISTO EN LAS ULTIMAS TRES SEMANAS.

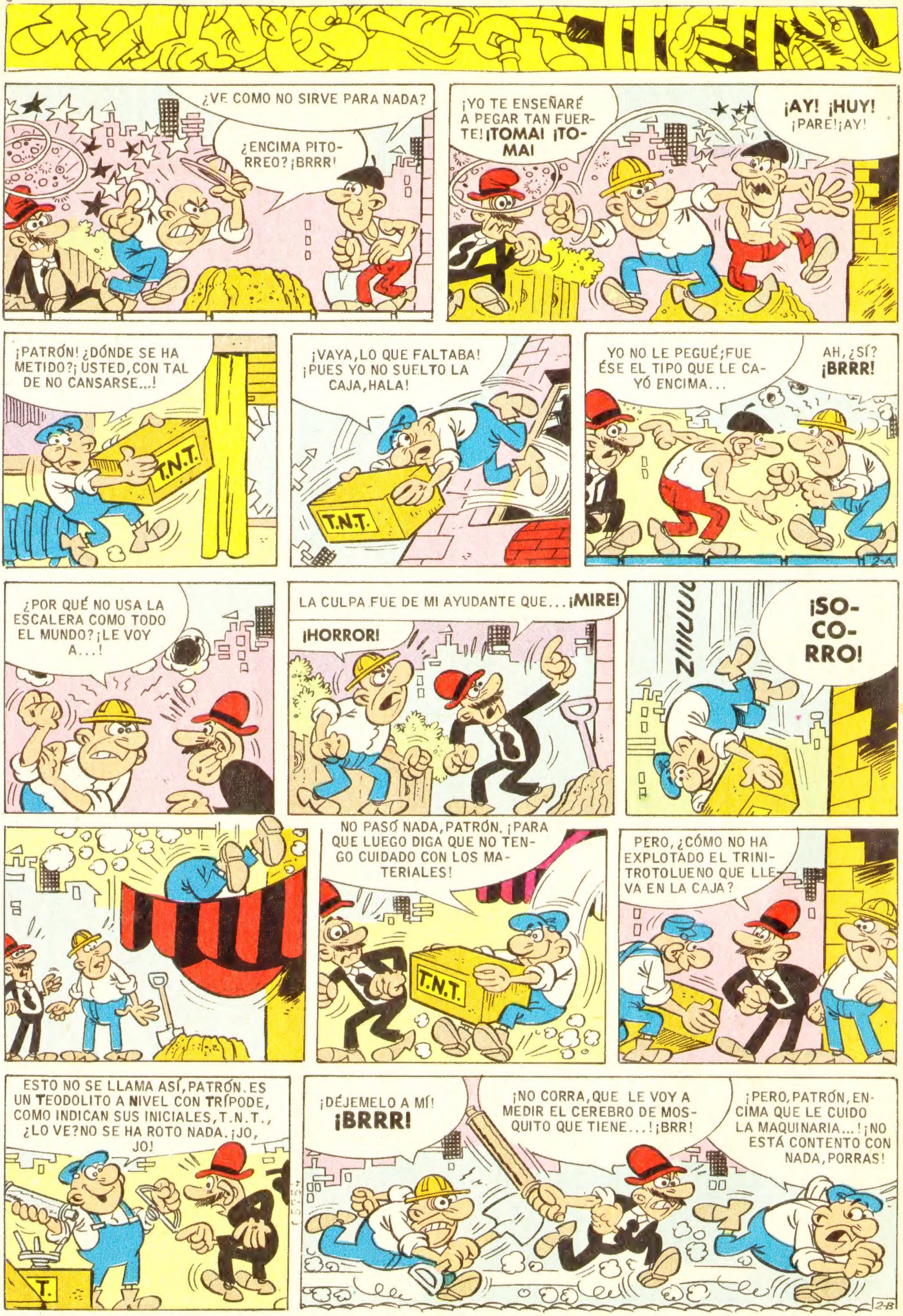
–¿COMO TENGO QUE DECIRTE QUE NO QUIERO QUE LEAS EL PERIODICO POR ENCIMA DE MI HOMBRO?

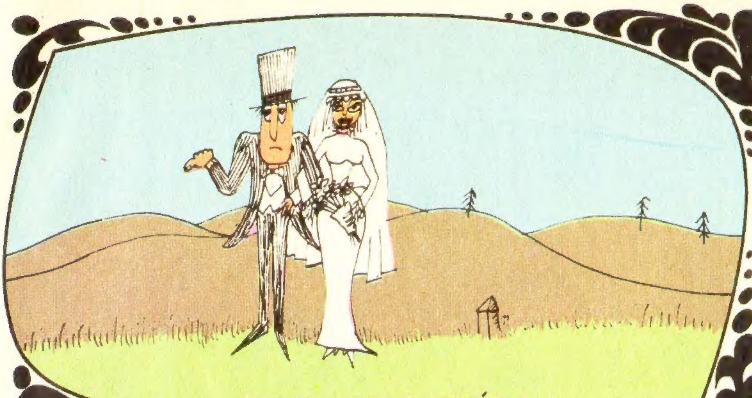
–¿LO VES, QUERIDO? EN ESTA HABITACION HACIA FALTA MAS LUZ.

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
ADELANTE CON LOS FAROLES
Guión: Jesús de Cos
¡OTILIOOO!
?
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
FLAP FLAP FLAP FLAP
¡HOMBRE, PATRÓN! AL ABRIR LA PUERTA, SE ME HAN ESCAPADO LAS PALOMITAS. ¿AHORA, QUÉ COMERÉ CUANDO VAYA AL CINE?
¡BRRR!
¡DÉJESE DE PALOMITAS! TENEMOS QUE INSTALAR ESTE FAROL EN LA CALLE.
SI AQUÍ YA QUEDA MUY MONO.
¡HAY QUE HACER UN BUEN TRABAJO!
CON LO FAROLERO QUE ES USTED, PAN COMIDO...
HAY QUE HACER UN HOYO PARA FIJAR EL FAROL.
HALA, VAYA "HOLLANDO" QUE YO VOY A ECHAR UN TRAGO...
SÍ, PATRÓN. CON ESA CARA, NO SÉ CÓMO NO SE DEDICA USTED A ASUNTOS MÁS IMPORTANTES...
BUENO, A VER SI OTILIO HA TERMINADO...
SE ACABÓ EL VINO
¡QUÉ TÍO!
¡HOMBRE, PATRÓN! PRECISAMENTE ACABO DE TERMINAR EL HOYO ÉSE...
¿PERO, QUÉ RIDICULEZ ES ÉSTA? ¡PÓNGASE A PICAR HASTA QUE YO LE DIGA!
USTED NO ME DIJO DE QUÉ TAMAÑO LO QUERÍA Y...
¡CROC!
PUES NADA, A PICAR, A PICAR...
MÁS TARDE
¿AÚN NO DICE "BASTA"? PUES SÍ QUE LO QUERÍA GORDO, PATRÓN; NO ME HABÍA DICHO QUE ERA UN FAROL SUBTERRÁNEO...
¡PATRÓN! ¿QUÉ LE HA PASADO?
¿DÓNDE ESTOY...?
AQUÍ, CON SU AMADO OTILIO...
PERO, ¿QUÉ HA HECHO, ESPECIE DE BESTIA? HABRÁ QUE RELLENARLO CON CEMENTO.
DECÍDASE, PATRÓN. ESTÁ HOY QUE NO SABE LO QUE QUIERE.

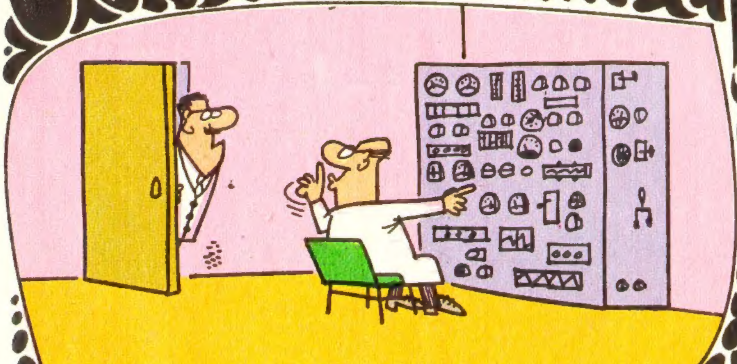
MENOS MAL QUE ME HAN "PRESTADO" ESTA HORMIGONERA EN LA OBRA DE AL LADO, CON UN POCO DE CEMENTO RÁPIDO.
PUES, HALE, RELLENE EL HOYO...
PERO, ¿QUÉ HACE? ¡ESPERE!
¡CHOF!
E... ES RAPIDILLO EL CEMENTO, ¿EH?
¡BRR! ¡BUSQUE INMEDIATAMENTE UNA PERFORADORA!
VAYA, ESTÁN QUITANDO LOS ÁRBOLES EN ESTA CALLE. ¿IRÁN A PLANTAR OTRA COSA?
¡AH!
?
¡SEÑORES! ¡ESTAN PLANTANDO SEÑORES!
¿QUE HAN ROBADO UNA HORMIGONERA? ¿Y A MÍ QUÉ ME EXPLICA? ¿TENGO YO LA CULPA?
¡!¡
¡YA ESTOY AQUÍ, PATRÓN!
¿PUES A QUÉ ESPERA? PERFORE, HOMBRE...
QUÉ TREPIDACIÓN, ¿EH, PATRÓN?
VOY A VER SI ESOS TIPOS ME HAN INSTALADO YA LA FAROLA...
¡CROCK!
¡RAYOS, EL SEÑOR ALCALDE!
¡ESE TIPO DEL MONO, ESE FUE EL QUE ME QUITÓ LA PERFORADORA!
¡BRR! ¡UN SOCAVÓN EN LA ACERA, LA FAROLA DESTROZADA, MI CABEZA MAGULLADA...! ¡COMO LES ATRAPE...!
¡ESPERE OTILIO, QUE NO PUEDO CORRER!
PUES NO HABER METIDO LOS PIES EN EL CEMENTO, PATRÓN... ¿QUÉ QUIERE QUE YO LE HAGA?


¡UF! ¡AL FIN ME HE LIBRADO DEL CEMENTO! ¿DONDE SE HABRA METIDO OTILIO?
NO ESTÁ COMIENDO, PERO YA SE HA PREPARADO LA COMIDA, ¡AHORA VERÁ!
¡SOCORROOO! ¡LÍBREME DE ESTE BICHOOOOOO...!
¡PERO, PATRÓN! ¿QUIÉN LE MANDA HUSMEAR EN MI CAZUELA?
¡YA ESTÁ! ¡DENTRO DE POCO, ESTARÁ LISTO Y...!
¡NI HABLAR! ¡BRRR!
TENEMOS QUE DERRIBAR EL PAJAR DEL TÍO CIRIACO. VAYA A POR LOS UTENSILIOS NECESARIOS Y VUELVA.
SÍ, PATRÓN.
1-A
¡YA ESTOY DE VUELTA, PATRÓN!
¿QUÉEE?
T.N.T.
¡AY, QUE ME CAIGO, CON LO DELICADO QUE ES ESTO!
T.N.T.
¡HORROR!
¡AYÚDEME, PATRÓN, O ESTO SALTARÁ EN MIL PEDAZOS!
¡TENGO QUE HUIR, ANTES DE QUE ESTALLE!
T.N.T.
¡HAY QUE SALIR VOLANDO!
PERO, PATRÓN, ¿ME AYUDA O NO?
¿DIJE VOLANDO?
¡PERO SI YO NO SÉ VOLAAAR!
¿POR QUÉ TRABAJAS SIN CASCO?
¡BAH! ¡NO SIRVE PARA NADA!
CONQUE NO, ¿EH? TE LO DEMOSTRARÉ. DAME UN GOLPE EN LA CABEZA.
BUENO, SI TE EMPEÑAS...
¡PLOF!
¡GLUP!
?
1-B


¿VE COMO NO SIRVE PARA NADA?
¿ENCIMA PITORREO? ¡BRRR!
¡YO TE ENSEÑARÉ A PEGAR TAN FUERTE! ¡TOMA! ¡TOMA!
¡AY! ¡HUY! ¡PARE! ¡AY!
¡PATRÓN! ¿DÓNDE SE HA METIDO? ¡USTED, CON TAL DE NO CANSARSE...!
T.N.T.
¡VAYA, LO QUE FALTABA! ¡PUES YO NO SUELTO LA CAJA, HALA!
T.N.T.
YO NO LE PEGUÉ; FUE ÉSE EL TIPO QUE LE CAYÓ ENCIMA...
AH, ¿SÍ? ¡BRRR!
2-A
¿POR QUÉ NO USA LA ESCALERA COMO TODO EL MUNDO? ¡LE VOY A...!
LA CULPA FUE DE MI AYUDANTE QUE... ¡MIRE!
¡HORROR!
ZIIIUUU
¡SOCORRO!
NO PASÓ NADA, PATRÓN. ¡PARA QUE LUEGO DIGA QUE NO TENGO CUIDADO CON LOS MATERIALES!
T.N.T.
PERO, ¿CÓMO NO HA EXPLOTADO EL TRINITROTOLUENO QUE LLEVA EN LA CAJA?
ESTO NO SE LLAMA ASÍ, PATRÓN. ES UN TEODOLITO A NIVEL CON TRÍPODE, COMO INDICAN SUS INICIALES, T.N.T., ¿LO VE? NO SE HA ROTO NADA. ¡JO, JO!
T.
¡DÉJEMELO A MÍ! ¡BRRR!
¡NO CORRA, QUE LE VOY A MEDIR EL CEREBRO DE MOSQUITO QUE TIENE...! ¡BRR!
¡PERO, PATRÓN, ENCIMA QUE LE CUIDO LA MAQUINARIA...! ¡NO ESTÁ CONTENTO CON NADA, PORRAS!
2-B



VIAJE DE NOVIOS MODESTÍSIMO



—¡PSSST...!ESTÁ PENSANDO.

—COMO PODRÁ APRECIAR,NUESTRO NUEVO MODELO TIENE CONDENSADA TODA SU POTENCIA EN LOS FRENOS.

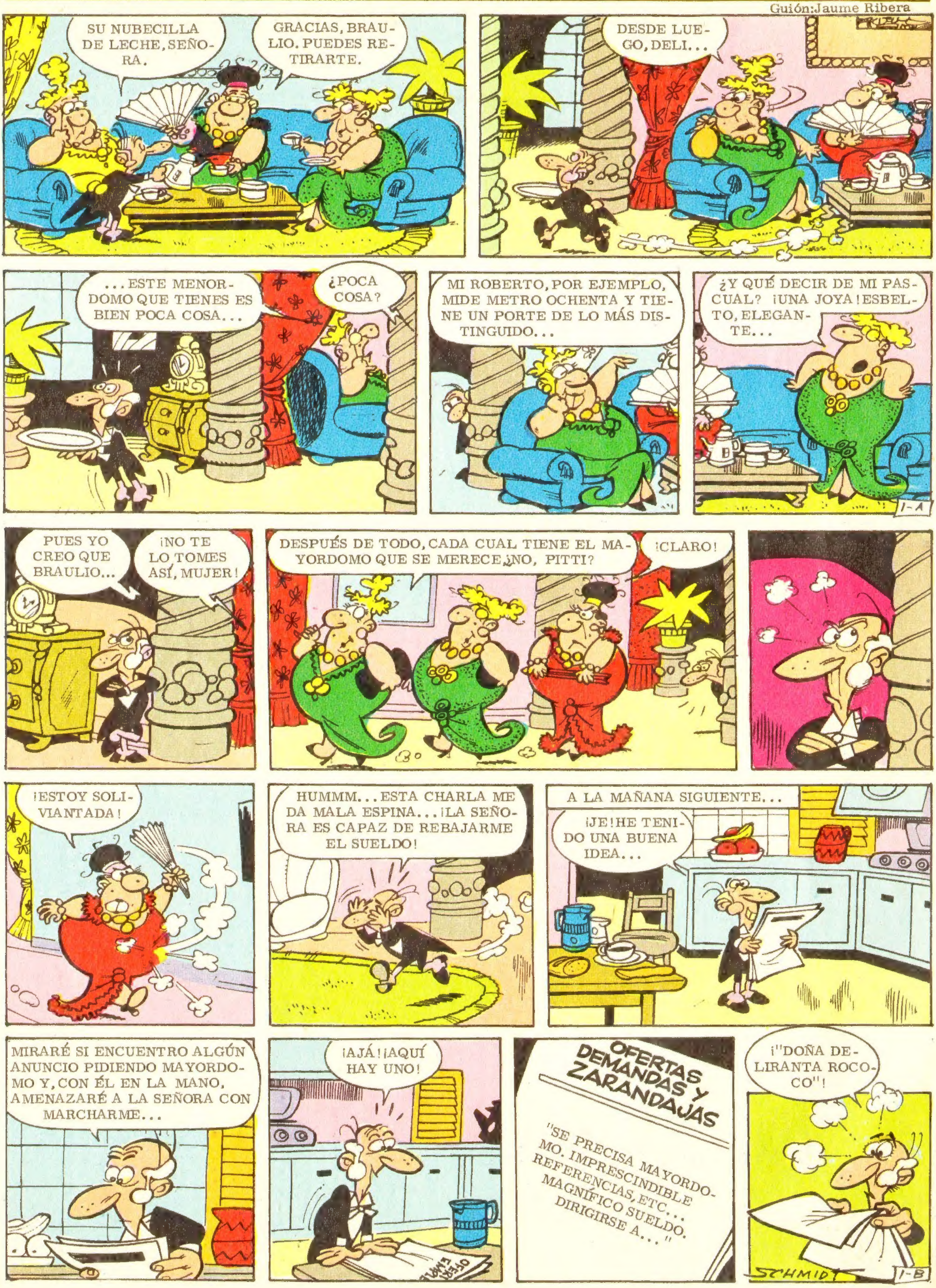
—SONRÍE,QUERIDA.

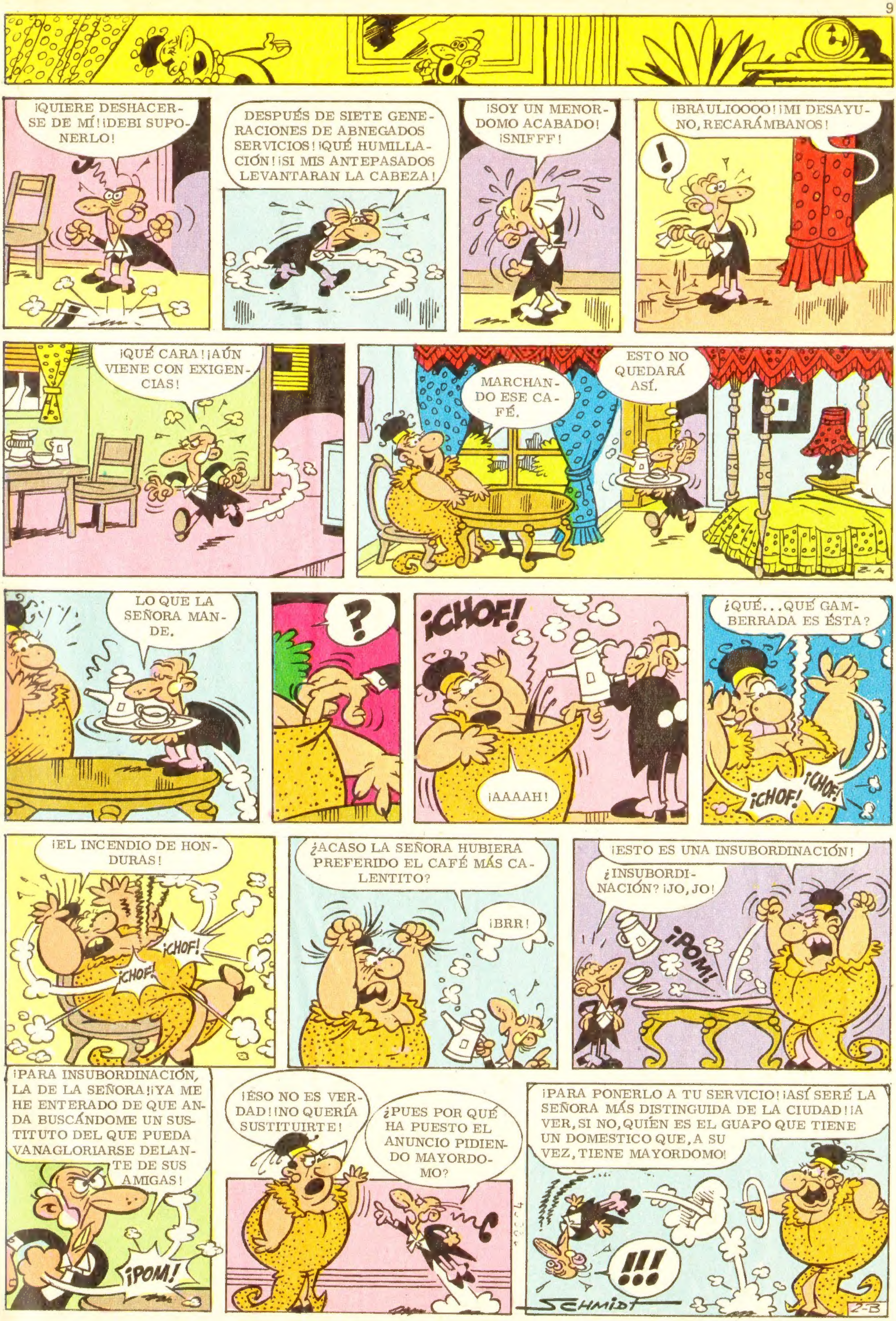
—AL MENOS,CUANDO LEÍAS EL PERIÓDICO,ERA MÁS SOPORTABLE.

DELIRANTA ROCOCO

Problema de altura

Guión: Jaume Ribera




¡QUIERE DESHACERSE DE MÍ! ¡DEBÍ SUPONERLO!
DESPUÉS DE SIETE GENERACIONES DE ABNEGADOS SERVICIOS! ¡QUÉ HUMILLACIÓN! ¡SI MIS ANTEPASADOS LEVANTARAN LA CABEZA!
¡SOY UN MENORDOMO ACABADO! ¡SNIFFF!
¡BRAULIOOOO! ¡MI DESAYUNO, RECARAMBANOS!
!
¡QUÉ CARA! ¡AÚN VIENE CON EXIGENCIAS!
MARCHANDO ESE CAFÉ.
ESTO NO QUEDARÁ ASÍ.
LO QUE LA SEÑORA MANDE.
?
¡CHOF!
¡AAAAH!
¿QUÉ...QUÉ GAMBERRADA ES ÉSTA?
¡CHOF!
¡CHOF!
¡EL INCENDIO DE HONDURAS!
¡CHOF!
¡CHOF!
¿ACASO LA SEÑORA HUBIERA PREFERIDO EL CAFÉ MÁS CALENTITO?
¡BRR!
¡ESTO ES UNA INSUBORDINACIÓN!
¿INSUBORDINACIÓN? ¡JO, JO!
¡POM!
¡PARA INSUBORDINACIÓN, LA DE LA SEÑORA! ¡YA ME HE ENTERADO DE QUE ANDA BUSCÁNDOME UN SUSTITUTO DEL QUE PUEDA VANAGLORIARSE DELANTE DE SUS AMIGAS!
¡POM!
¡ÉSO NO ES VERDAD! ¡NO QUERÍA SUSTITUIRTE!
¿PUES POR QUÉ HA PUESTO EL ANUNCIO PIDIENDO MAYORDOMO?
¡PARA PONERLO A TU SERVICIO! ¡ASÍ SERÉ LA SEÑORA MÁS DISTINGUIDA DE LA CIUDAD! ¡A VER, SI NO, QUIÉN ES EL GUAPO QUE TIENE UN DOMÉSTICO QUE, A SU VEZ, TIENE MAYORDOMO!
!!!
SCHMIDT

SIR TIM O'THEO

Los timadores

¡PÓNGAME CON BELLOTHA VILLAGE,"PLEASE"...!
New SCOTLAND YARD
New SCOTLAND YARD
NO CONSIDERO OPORTUNO QUE ESE TARUGO DE BLOPS SE ENTERE DE QUE ME HAN EGAÑADO COMO A UN CHINO Y...
¡TRANQUILO, TENIENTE! NO VOY A CONTARLE NADA AL SARGENTO. SE LO DIRE A SIR TIM O'THEO
¿A QUIÉN DICES QUE VENDIERON AGUA DEL GRIFO, POR LOCIÓN CAPILAR?
¡AL TENIENTE NOSEY...!
¡SIEMPRE A SUS ÓRDENES, CAPITÁN KEYASABEN!
UN PAR DE TIMADORES ESTUVIERON ACTUANDO POR AQUÍ Y, SEGÚN MIS INFORMES, AHORA SE ENCUENTRAN EN BELLOTHA VILLAGE
¡LE LLAMO PARA QUE ESTÉ OJO AVIZOR! A CIERTO TENIENTE QUE, DICHO SEA DE PASO, ES ALGO CÁNDIDO, LE HAN TOMADO EL PELO Y EL "MONEY", PORQUE...
¡¡BLAMMM!!
¿ESE RUIDO? NADA... UNA PUERTA QUE SE HA CERRADO DE GOLPE... POR EFECTO DE LA CORRIENTE DE AIRE...
NO HA ESPECIFICADO QUÉ CLASE DE TIMO PRACTICAN...
EL "TOCO-MOCHO", QUIZÁ...
O EL DE LA "ESTAMPITA"...
¡MILORD, ACABO DE LLEGAR DE LA CALLE Y...!
¡HOLA, PATSON!
¡SERÍA CONVENIENTE PONERNOS EN MARCHA PARA TRINCAR A UNOS INDESEABLES QUE TIMAN A LAS PERSONAS DE BUENA FE...!
¡ !
...Y ESO ME DIJO EL CAPITÁN.
SERÁN LOS MISMOS QUE ENGAÑARON AL VIEJO PETER...

¡TRiiiiiiiiNGG!
¡¡PIIIITS!!
¡TRIIIING! ¡TRIIIING!
DESCUELGUE EL AURICULAR Y ACÉRQUEMELO, "PLEASE"...
¡AQUÍ EL BURGOMAESTRE!
¡A... A SUS ÓRDENES!
¿UNOS TIMADORES, DICE?
¡YES! ¡HAY QUE DETENERLOS A TODA COSTA! ¡ACÚSELOS DE ABUSO DE CONFIANZA, ESTAFA GORDA, ENGAÑO SIBILINO Y TOMADURA DE CUERO CABELLUDO!
¡PLINC...!
¡NI SIQUIERA MI HA BROTADO PELUSILLA!
¡Y HACE TRES DÍAS QUE LO VENGO USANDO! ¡BRRGL!
ENTRETANTO...
NO ME DIGAN QUE ANDAN BUSCANDO A LOS TIMADORES.
¡YES! Y OPINO QUE EN ESTE ASUNTO SOBRA GENTE...
EN VEZ DE DISCUTIR, SERÍA MEJOR QUE UNIESEMOS NUESTRAS FUERZAS...
PODRÍAMOS IR AL "PÁJARO MEMO", A TRAZAR EL PLAN DE ACCIÓN, MIENTRAS SABOREAMOS UNAS PINTAS.
¡EXCELENTE IDEA, PATSON! TÚ PAGARÁS LA CERVEZA.
¿QUIÉN ME MANDARÍA HABLAR?

¡DAREMOS UNA BATIDA POR TODA LA CIUDAD!
ZY BIRD
POR SEPARADO,CLARO. DE ESTA FORMA,ES MAS FÁCIL QUE CUALQUIERA DE NOSOTROS SE TOPE CON LOS EXPOLIADORES DE GENTE INFELIZ...
¡DURO CON ELLOS!NO MERECEN COMPASIÓN,LOS SUJETOS QUE VIVEN A COSTA DE ENGATUSAR AL PRÓJIMO. ¡BRRR!
¡BONG!
¡TRANQUILO,HUGGINS! LOS COGEREMOS...
¡PUEDES ESTAR SEGURO!
¡Y TENDRÁN SU MERECIDO!
¡HAY QUE VER LO INDIGNADO QUE ESTÁ HUGGINS!
LE SUBLEVA QUE HAYAN TIMADO A SUS VECINOS...
SOLIDARIDAD, SE LLAMA ESTA REACCIÓN.
¡CINCO DÍAS USANDO EL MEJUNJE Y NADA! ¡MALDITOS LADRONES!
¡WELL!YO ACTUARÉ POR LA PARTE SUR...
PUES DEL NORTE ME ENCARGO YO...
YO EMPEZARÉ POR EL ESTE,PARA SEGUIR LUEGO POR EL OESTE...
¡NO LUZCAN UNA BOLA DE BILLAR POR CRÁNEO! ¡CÚBRANLA DE CABELLOS SEDOSOS,USANDO"PELAMBRÍN"!
¡ES CIERTO!YO ERA CALVO COMO UN HUEVO DE GRULLA Y... ¡VEAN, VEAN CUÁNTO PELO!

¡PUES SE TE VA A CAER DEL TO-DO!
¡ESTAFADORES!
¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡¡BLOOOPS!!
¡LOS PÁJAROS HUYEN EN SU DIRECCIÓN! ¡NO LES DEJE ESCAPAR!
¡STOP, MUCHA-CHOS!
S.A.
¡ANDANDO, A LA MAZMO-RRA!
¡SE ACABÓ EL CASO, MILORD! HEMOS PES-CADO A LOS TIPOS... ¡BLOPS SE LOS HA LLEVADO AL CUARTE-LILLO!
AHÍ ESTÁN, ENCERRA-DOS A CAL Y CANTO.
VOY A ECHAR-LES UN VISTA-ZO...
?
¡CREO QUE HAN COMETIDO UN ERROR!
¡ESOS CABALLEROS NO SON UNOS DELINCUEN-TES!
08338
PRECISAMENTE, ES-TA MAÑANA ME HAN VENDIDO UN CRECE-PELO QUE, SEGÚN ME HAN ASEGURADO, ES ALGO SENSACIONAL.
¡¡¡AAAAAH!!!
PARECE QUE EL MILORD TAMBIÉN ES MIEMBRO DEL "CLUB DE LOS INGENUOS".
ELEMENTAL, QUE-RIDO PATSON...
...QUE DIRÍA ÉL...
END

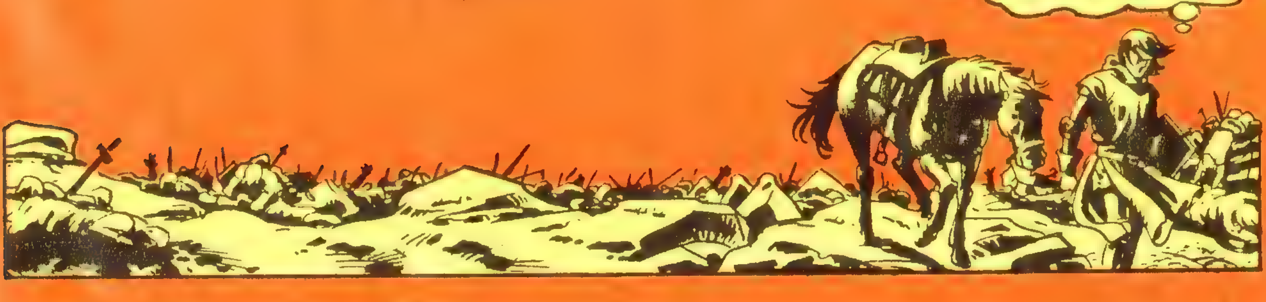
Dante Alighieri

SU GENIO CREADOR LE CONDUJO A LOS INFIERNOS Y, EN POS DE BEATRIZ, AL PARAISO

en

Comic Biografías

nº 3 ¡Muy pronto a la venta!



EL CAPITAN BARLOVENTO

Rebelión a bordo

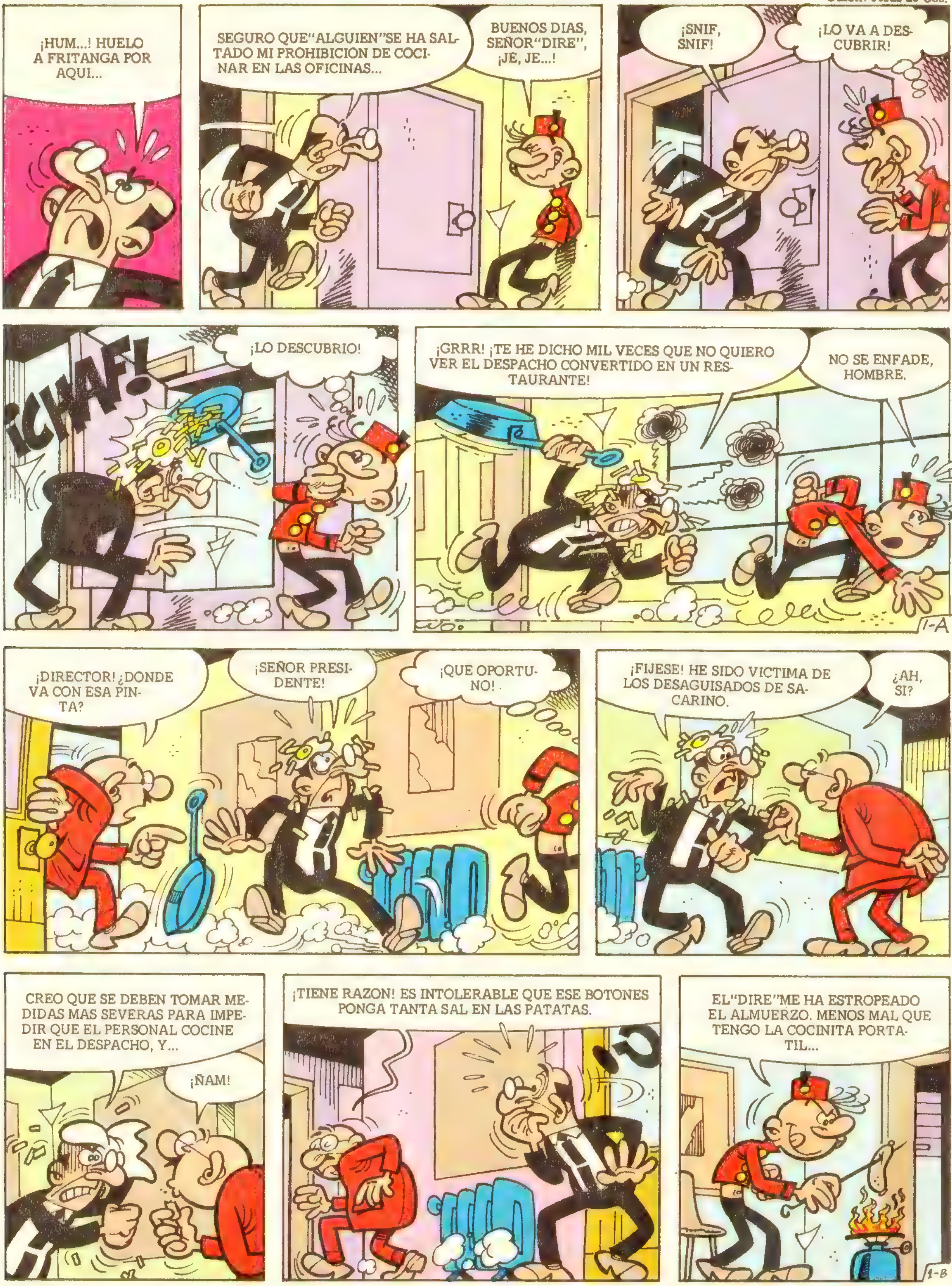
¡VUELVE...! ¡BRRR...!
¡ESPERA, BELLACO...! ¡ES UNA ORDEN!
¡QUE TE CREES TU ESO, "MANDÓN"!
¡TE PILLÉ, COBARDICA...! ¡YA ERES MIO!
¡SOCORROOO...! ¡A MI, LA GUARDIA!
TU NO OSARÁS PEGARME, ¿VERDAD, MARSOPINEZ?
SERIA UN ABUSO DE AUTORIDAD.
EL QUE SEAS EL SEGUNDO DE A BORDO, NO TE DA DERECHO A VAPULEAR A LA TRIPULACIÓN.
Y, ADEMÁS, ANTE TESTIGOS TAN NUMEROSOS Y HONRADOS.
!
¡GRRRRR!!
AMIGA "RUFI", AQUI HABRÁ "TOMATE" A GRANEL.
SI, EL POBRE SEGUNDO SERÁ EL PRIMERO EN RECIBIR.
¡SI TOCAS A "GAFITAS", TE "ALEO" CON LA "CACELOLA" EN LA "COCOLOTA"...!
BIEN, BIEN; PERO DECIDME POR QUE NO QUERÉIS QUE SUBA A BORDO EL "CAPI".
PORQUE, SI SUBE, SEGURO QUE EL BARCO SE VA A PIQUE, COMO SIEMPRE.
¡ESTE VIAJE LO HAREMOS SOLOS!
¡NO QUEREMOS MOJARNOS OTRA VEZ! ¡ESTAMOS DE NADAR HASTA LAS CEJAS!
ESA GENTE NO PIENSA EN TIRARME LA ESCALERA... PUES SUBIRÉ SIN ELLA...
¡MUCHACHOS, TRAIGO UN POTENTE EXPLOSIVO PARA FABRICAR UNA BOMBA CAZABALLENAS QUE NO PUEDE FALLAR...
¡CUIDADO CON ESO, "CAPI"!
T.N.T.
¡AQUI ESTÁ LA ESCALERA!
¡NO TE MUEVAS TAN... TAN... TANTO...!
¡CHOF!
¡POBRES DE NOSOTROS! ¡SE CAYÓ...!
¡BOUMM!
15909
¡LO SABIA! ¡SI EL CAPITÁN SUBIA, EL BARCO BAJABA!
ESTA VEZ YO SOY INOCENTE... ¡LA CULPA ES VUESTRA!
¡Y ESO QUE SOLO ASOMÓ EL BRAZO!

la alegre PANDILLA
POR SEGURA
¡EEEH...!
¡TOMA! ¡MENUDO PELOTAZO!
¡ENTRAD INMEDIATAMENTE EN CASA, GAMBERROS! ¡YA OS DARÉ YO...!
ESO QUE HACEIS NO ESTA NADA BIEN Y...
SI SE TRATA DE NIEVE, MAMI.
TOMAD EJEMPLO DE VUESTRA AMIGUITA: EN VEZ DE BOMBARDEAR A LOS PACIFICOS TRANSEUNTES CON BOLAS DE NIEVE...
...SE DEDICA A DAR DE COMER A LOS POBRES ANIMALITOS ATERIDOS POR EL FRIO.
ESCUCHAD LO QUE DICE EL PERIODICO: "LA SOCIEDAD PROTECTORA DE BESTEZUELAS Y VEGETALES OBSEQUIARA CON UN MAGNIFICO LOTE DE JUGUETES A LOS NIÑOS QUE PROTEJAN...
LA MONDA
..A MAYOR NUMERO DE ANIMALES DESVALIDOS Y AZOTADOS POR EL FRIO, Y BLA..BLA."
¡MANOS A LA OBRA! ¡A PROTEGER ANIMALITOS SE HA DICHO.
¿QUE NOS DARAN? ¿UN BALON...? ¿UN PARCHIS?
MENOS MAL QUE LES DIO POR ALGO BUENO. ESTAN ENTRANDO POR EL JARDIN CON UNOS PERROS FAMELICOS.
LOS HEMOS ENCERRADO EN EL CUARTO TRASTERO Y AHORA MISMO "GAFITAS" IRA A AVISAR A LOS DE LA PROTECTORA.
¡Y COMO COMEN LOS POBRECILLOS! IRÉ POR MAS...
¡ME HA SAQUEADO LA NEVERA! ¡AAG...!
TENIAN MUCHA HAMBRE ATRASADA, MAMI. ¿ESTO NO TE ENTERNECE?
YA ESTAN AQUI LOS DE LA PROTECTORA...
VEAMOS LOS PERRITOS QUE RECOGIERON ESTOS NIÑOS TAN BUENOS...
POR AQUI...
IBAN SUELTOS POR EL MONTE, SIN DUEÑO NI NADA. ¡Y CON UN APETITO ATROZ!
"HA SIDO VISTA POR LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD UNA MANADA DE LOBOS HAMBRIENTOS PROCEDENTES DE LOS MONTES CERCANOS...BLA...BLA..."
¡UUUUAAAH...!
¡SALVESE QUIEN PUEDA...!

"Angelito"
¡GU! ¡GU!
by VAZQUEZ
¿GU...?
VOY A VER SI HAY ALGUN CONEJO AHI DENTRO.
¡HAY UNO! ¡HAY UNO! YA LE TOCO EL PELO.
¡AY...!
¡ME HA MORDIDO! ¡ME HA MORDIDO!
¡GU...!
AHORA VERA QUIEN SEA, QUIEN SOY YO...
¡TOMA PETARDO! ¡"PA" QUE VEAS QUIEN ES FELIPE!
¡AHORA, A ESPERAR A QUE REVIENTE "TOO"...! ¡JO, JO, JO!
¡GU...!
¡GU...! ¡GU...!
¡GU!
¡QUE RARO! HA "PASAO" UNA HORA Y TODAVIA NO HA "EXPLOTAO"... VAMOS A VER QUE HA "OCURRIO"...
ESTA VEZ, NO VEO. HE DE ALUMBRAR "PA VE"...
AHI NO SE VE NA... SE DEBE DE HABER ESCAPAO EL BICHO...
¡BOOM!
¡SOCORROOOO! ¡HA "ESTALLAO" LA GUERRAAAA!
¡GU!

el botones SACARINO — COCINA CASERA

Guión: Jesús de Cos.



MIENTRAS...
¡QUE BARBARIDAD! ¡COMO PESA LA NUEVA MAQUINA DE ESCRIBIR ELECTRICA!
¡UF! NUNCA HABIA TRABAJADO TANTO...HABRA QUE COMPRAR UN CARRITO, PARA LA MAQUINA ESTA.
¿ESTA CANSADO, SEÑOR PRESIDENTE?
VENGA, VENGA...EN EL RECIBIDOR HAY UNA SILLA PERFECTA PARA DESCANSAR LOS RIÑONES.
SE NOTA QUE SE PASA EL DIA PROBANDO LAS SILLAS...
YA VERA QUE SENSACION DE REPOSO, YA...
¡ALGUIEN SE ACERCA!
¿DONDE DICE QUE ESTA LA SILLA ESA?
¡LARGO DE AQUI, SACARINO!
YA ME VOY, YA ME VOY.
TOC
2-A
SIENTESE, SIENTESE, SEÑOR PRESIDENTE.
¡AL FIN!
¿QUE? ¿QUE ME DICE?
NO ESTA MAL...INCLUSO NOTO UN CALORCILLO EN...EL ASIENTO QUE...
¡UAAAAAH!
¡GRRR! ¡ESPECIE DE...! ¿LO TENIA TODO PREPARADO, VERDAD?
PERO, ¿QUE HA PASADO? NO ENTIENDO NADA...
¡UF...! POR POCO DESCUBREN LA COCINA.
¡FSSHHH!
2-B

¡VAYA, AHORA SE HA ACABADO EL GAS! PRECISAMENTE AHORA QUE IBA A ASAR UNAS SARDINAS.
CREO QUE TENGO POR AHI UNA BOTELLA DE REPUESTO...
NECESITO OTRA VEZ LA MAQUINA ESTA, PERO NO ESTOY DISPUESTO A CARGAR CON ELLA...
DIRECTOR, ¿HA VISTO AL BOTONES?
¡YA ME GUSTARIA YA, GRRR!
PUES NECESITO QUE ALGUIEN LLEVE ESTA MAQUINA A MI DESPACHO.
NO SE PREOCUPE, LO HARE YO.
DEJELA EN MI DESPACHO. Y LLEVELA CON CUIDADO, ¿EH? QUE ES UNA JOYA...
TRANQUILO, SEÑOR PRESIDENTE, ESTA EN BUENAS MANOS, ¡JE, JE!
3-A
¡HAY QUE VER LO QUE PESA ESTE CACHARRO!
¡AAAAH!
¡RIIIIS!
CRAS
¿QUE ES ESO? YO DIRIA QUE...
¡LO SABIA, LO SABIA!
YO...YO...
LAS EXPLICACIONES VENDRAN DESPUES...
PERO ES QUE...
PLAF
PLOF
PLAF
3-B

¡GRRR! ¡TODO POR CULPA DE ESTE...ES-TE...!
¡ESTE CARTUCHO DE GAS! ¡YA COMPRENDO! ¡SACARINO OTRA VEZ!
CARAMBA, ESTO NO ENCAJA...
FSSSH...
LO DEJARE TODO EN ESTE CAJON, MIEN-TRAS BUSCO EL LIBRITO DE INSTRUCCIO-NES...
FSSSHH...
¡DIRECTOR! ¿DONDE VA CON ESE CAR-TUCHO DE GAS ABIERTO?
¿EH?
4-A
¡OH, NO SE PREOCUPE, NO TIENE GAS!
PUES YO NOTO UN OLOR RA-RILLO...
¡NADA DE ESO! ¿LO VE? ¡NO EXPLO-TA!
¡AH! ESO ME TRANQUILI-ZA.
¡BOUM!
21216
¡QUE RARO! PARECE COSA DE MAGIA...DEJE EL CARTUCHO DE GAS EN LA MESA, Y AHO-RA NO QUEDA NI LA MESA...
¡VENGA AQUI! ¡PI-ROMANO! ¡GAMBE-RRO!
NO PUEDE SER... ¡NO LO ENTIENDO!
4-B

CARRERA HACIA LA MUERTE
IRLANDA, 1972; "BLUEBIRD" ESTA A PUNTO DE CRUZAR LA LINEA DE LLEGADA MONTADO POR DICK HARRIS...
GUION: MONTSERRAT VIVES. DIBUJOS: TORREGROSA.
Y AHORA, EL JOCKEY DICK HARRIS DIRIGIRA UNAS PALABRAS AL PUBLICO OYENTE.
¡ESTE ES EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA!
PERO LA FELICIDAD DEL MUCHACHO IBA A DURAR POCO.
SEÑOR HARRIS, SIGAME, POR FAVOR.
AL POCO RATO, EN EL CUARTEL DE POLICIA...
EL CABALLO VENCEDOR ESTABA DROGADO. ¿LO SABIA USTED?
NO.
MALCOLM MAC NAMARA, EL PROPIETARIO DE LA CUADRA EN LA QUE TRABAJABA DICK, LLEGÓ EN AQUEL MOMENTO.
¡JEFE!
EL SEÑOR MAC NAMARA, SEÑOR.
PASE.
CONOZCO A DICK DESDE QUE ERA UN CHIQUILLO; EL Y SU HERMANO NACIERON EN MI HACIENDA.
SU PADRE YA TRABAJABA EN MIS CABALLERIZAS.
DICK NO PUEDE HABER HECHO NADA MALO. ¡PAGARÉ LA FIANZA! ¡LO QUE SEA!
¡SOY INOCENTE! ¡YO NO DROGUÉ AL CABALLO!

MIENTRAS INSTRUIMOS EL SUMARIO, NINGUNO DE USTEDES PODRA ABANDONAR EL PAIS.
DE ACUERDO, CAPITAN.
AL CABALLO PUDO DROGARLO CUALQUIERA. DESDE EL JOCKEY AL PROPIETARIO, PASANDO POR UN EMPLEADO DEL HIPODROMO. QUE O´BRIEN VAYA A INVESTIGAR.
SI, JEFE.
AL DIA SIGUIENTE, EL TENIENTE O´BRIEN SE DIRIGIÓ A LA FINCA DE MC NAMARA.
LA FINCA DE LOS MAC NAMARA ESTA AL FINAL DE ESTE CAMINO, SEÑOR. DESE PRISA O LE ALCANZARA LA TORMENTA.
GRACIAS.
EFECTIVAMENTE, MIENTRAS SEAN O'BRIEN AVANZABA POR EL SENDERO, EN EL FIRMAMENTO SE CERNIAN AMENAZADORAS NUBES.
¡VAYA! ¡YA EMPIEZA A LLOVER!
CALADO HASTA LOS HUESOS, O'BRIEN AVISTÓ LAS CABALLERIZAS, PERO, DE PRONTO...
¿QUE ES ESTO?
DEL INTERIOR DE LAS CABALLERIZAS BROTABA UNA CATARATA DE RELINCHOS, ASI COMO UNA VOZ HUMANA PIDIENDO SOCORRO.
¡SOCORROOO...!
¡YIIIIIL...!
LA VOZ NO VOLVIÓ A ESCUCHARSE, PERO SI LOS DESESPERADOS RELINCHOS DE LOS CABALLOS. ASI ES QUE SEAN O´BRIEN SE DECIDIÓ A IR HACIA LA CASA PARA PEDIR AYUDA.
ABRE, JAMES. DEBE SER DICK.

PERDON, SEÑORITA. ME SORPRENDIÓ LA TORMENTA CUANDO IBA DE CAMINO.
PASE; VENGA A SECARSE JUNTO AL FUEGO.
EL CAMINO SOLO CONDUCE A NUESTRA HACIENDA. ¿ACASO VENIA A VERNOS? ¿QUIEN ES USTED?
ME LLAMO SEAN KENNEDY. SOY VIAJANTE DE COMERCIO Y ME DIRIGIA A BRINGTOWN.
ENTONCES LE INFORMARON MAL. ES EL CAMINO DE AL LADO.
CUANDO LLEGABA, OI UNOS EXTRAÑOS RELINCHOS EN SUS CABALLERIZAS.
LOS CABALLOS SE ASUSTAN CON LOS TRUENOS.
Y TAMBIEN OI UN GRITO DE SOCORRO.
MALCOLM MAC NAMARA VINO A INTERRUMPIR LA ESCENA.
¡IMPOSIBLE! ¡NUESTROS CABALLOS SON MUY INTELIGENTES, PERO AUN NO HAN APRENDIDO A HABLAR!
¡DICK! ¡TAL VEZ LE HAYA OCURRIDO ALGO!
¡TOM! ¡VEN AQUI! ¡ESTA DILUVIANDO!
CUANDO TOM HARRIS ABRIÓ LA PUERTA DE LAS CABALLERIZAS...

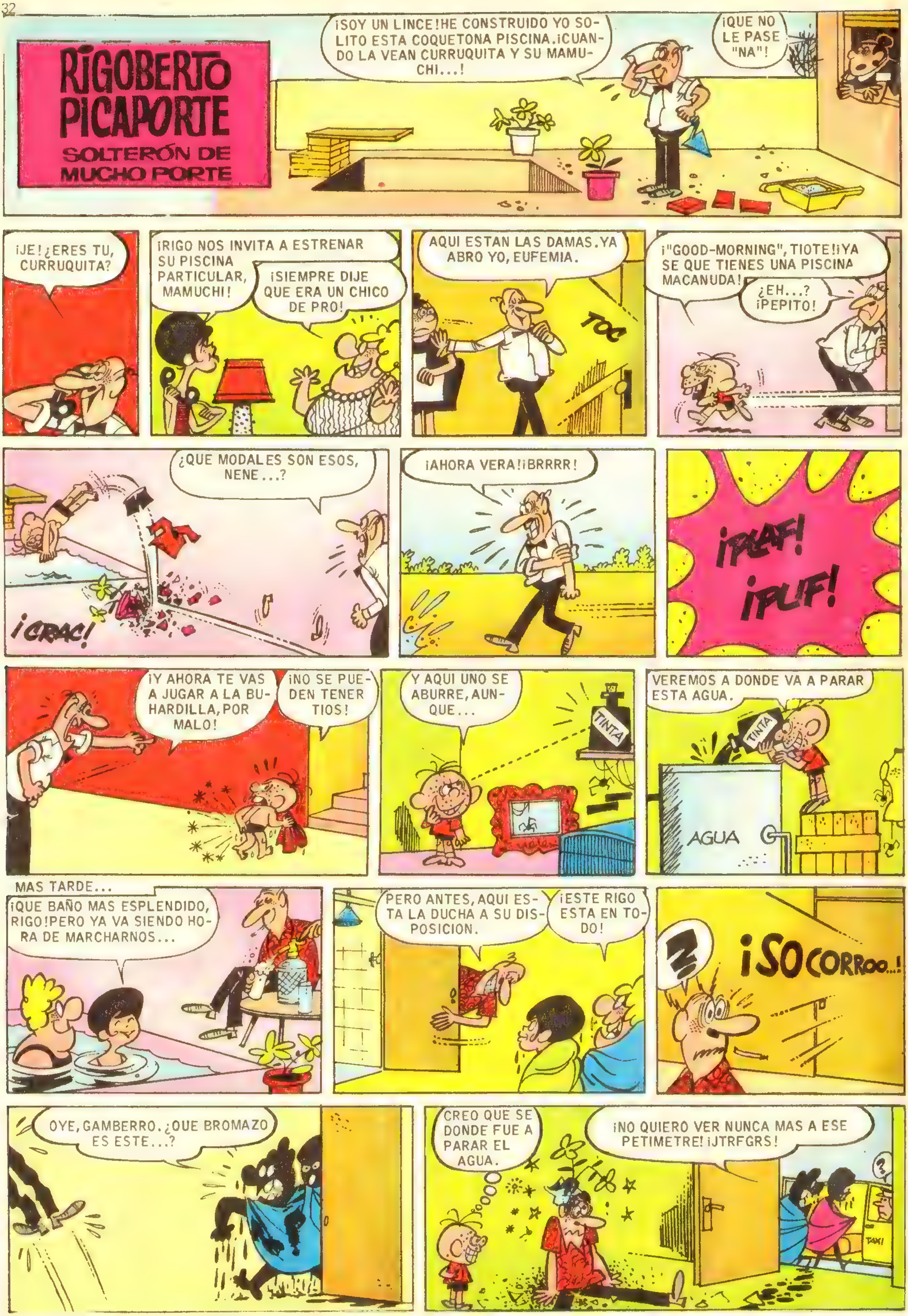
¡OH!
¡CUIDA-DO...!
¡SOCO-RROOO...!
¡YIIIII...!
LOS NOBLES BRUTOS SALIERON DE SU ENCIERRO BUSCANDO LA LIBERTAD.
¡NO DEBISTE HABER ABIERTO LAS CABALLERIZAS, TOM ¡HA SIDO UNA ESTUPIDEZ!
¡MIRA AHI DENTRO!
¡EL POBRE DICK! ¡LOS CABALLOS LE HAN APLASTADO!
SIENTO QUE LA TORMENTA LE CONDUJERA A NUESTRA CASA PRECISAMENTE CUANDO IBAN A PRODUCIRSE TAN TREMENDOS ACONTECIMIENTOS, SEÑOR O'BRIEN.
TENIENTE O'BRIEN; Y NO ME TRAJO AQUI LA TORMENTA, SINO UNA ORDEN DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA.
VINE AQUI DE INCOGNITO PARA INVESTIGAR UN ASUNTO DE FRAUDE EN LAS CARRERAS, PERO AHORA HAY UN CADAVER POR MEDIO Y TENGO QUE ACTUAR OFICIALMENTE.
¡MI POBRE HERMANO!
¿POLICIA?
DEBO REGISTRAR LA HABITACION DEL MUCHACHO.
SIGAME. SIEMPRE CONSIDERE A DICK Y A TOM COMO HIJOS MAS QUE COMO ASALARIADOS. ¡ESTOY DESOLADO!

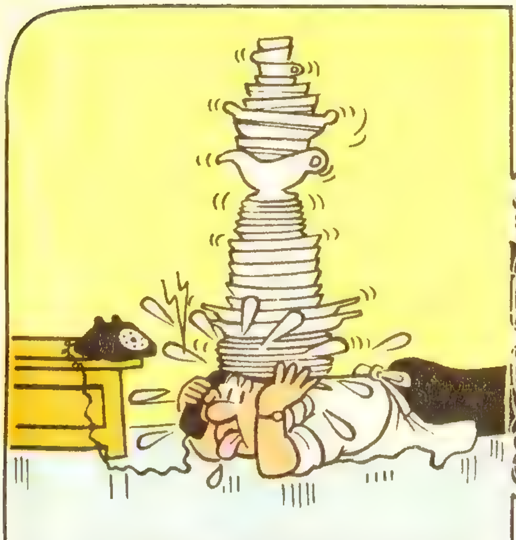
DICK ERA UN BUEN JOCKEY. TOM JAMAS TUVO AFICION.
AHORA LE RUEGO QUE ME DEJE SOLO.
PARECE QUE HA CESADO DE LLOVER.
¡CABALLEROS... ASUNTO RESUELTO!
UN ESTIMULANTE MUY USADO PARA DOPAR A LOS CABALLOS. DICK LO TENIA ESCONDIDO EN UN TRAVESAÑO DE SU CAMA.
¡OH, NO!
¡NO PUEDO CREER ESTO DE DICK!
¿POR QUE NO? DICK DOPÓ AL CABALLO PARA GANAR. DICK HA MUERTO. CARPETAZO AL ASUNTO Y USTED LIBRE DE CULPAS.
¿QUE INSINUA?
TODOS LOS CABALLOS SON SOMETIDOS A EXAMEN MEDICO ANTES Y DESPUÉS DE LA CARRERA. SOLO UN NEÓFITO PODIA SUPONER QUE UN CASO ASI NO SE DESCUBRIRIA.
LE RUEGO QUE ME PERDONE. NO TENGO NINGUN DERECHO A ACUSARLE A USTED... SIN PRUEBAS.
EN CUANTO AMANECIÓ...
¡ES EXTRAÑO !! TODOS LOS CABALLOS HUYERON HACIA EL BOSQUE, A LA DERECHA, PERO AQUI HAY HUELLAS DE UNO QUE LO HIZO HACIA EL CAMINO, A LA IZQUIERDA!
ESPERO QUE TOM HAYA PODIDO RECUPERARLOS.
A LOS POCOS MINUTOS, TOM VOLVIA CON LOS CABALLOS EXTRAVIADOS.
¡MAGNIFICO ANIMAL!

PERO ALGO LLAMÓ LA ATENCION DEL POLICIA...
¡PINCHAZOS !¿ DE HORCA TAL VEZ?
AL DIA SIGUIENTE, EN DUBLIN.
LOS ANALISIS DE LOS PINCHAZOS QUE PRESENTABAN LOS CABALLOS EN SUS FLANCOS HAN SIDO REALIZADOS.
¿ Y..?
HABIAN SIDO HECHOS CON UNA HORCA OXIDADA.
DICK ESTABA EN LAS CABALLERIZAS CUANDO ESTALLÓ LA TORMENTA. ALGUIEN, DESDE LAS VENTANITAS, PINCHÓ A LOS CABALLOS CON UNA HORCA, PARA QUE ESTOS SE ENCABRITARAN Y...
¡AHORA QUE CAIGO ! ¡LA PUERTA ESTABA CERRADA POR FUERA CUANDO TOM LA ABRIÓ ! ¡EL POBRE DICK NO PUDO SALIR; POR ESO GRITABA SOCORRO !
LAS HUELLAS DEL CABALLO QUE SE ALEJABA HACIA EL CAMINO ERAN DEL QUE MONTABA MAC NAMARA. CUANDO YO LLEGUE, BAJABA DEL PISO DE ARRIBA, PERO TAMBIEN PODIA VENIR DE LAS CABALLERIZAS, DESPUES DE DAR UN RODEO.
CONFIARIA EN QUE LA LLUVIA DESTRUIRIA SUS HUELLAS, PERO ESTA CESÓ DEMASIADO PRONTO. A PROPOSITO; ¿ QUIEN GANO LA CARRERA DESPUÉS DE DESCALIFICAR A "BLUEBIRD"?
"LADY LOU", UNA YEGUA DE LA CUADRA DE FLANAGAN; LOS QUE APOSTARON POR ELLA SE HAN HECHO MILLONARIOS.
ES CIERTO. CUANDO PARTICIPA "BLUEBIRD" YA NADIE PIENSA QUE PUEDE GANAR OTRO.
MIENTRAS SEAN O'BRIEN CAMINABA CALLE ABAJO, UNA IDEA NO DEJABA DE MARTILLEARLE EL CEREBRO.
¿ POR QUE COMPROMETERSE DROGANDO A UN CABALLO QUE TIENE LA CARRERA PRACTICAMENTE GANADA?
RC-5010
DE PRONTO, SINTIÓ QUE UNA MANO SE APOYABA EN SU HOMBRO.
SEÑOR O'BRIEN. TENGO QUE HABLAR CON USTED.

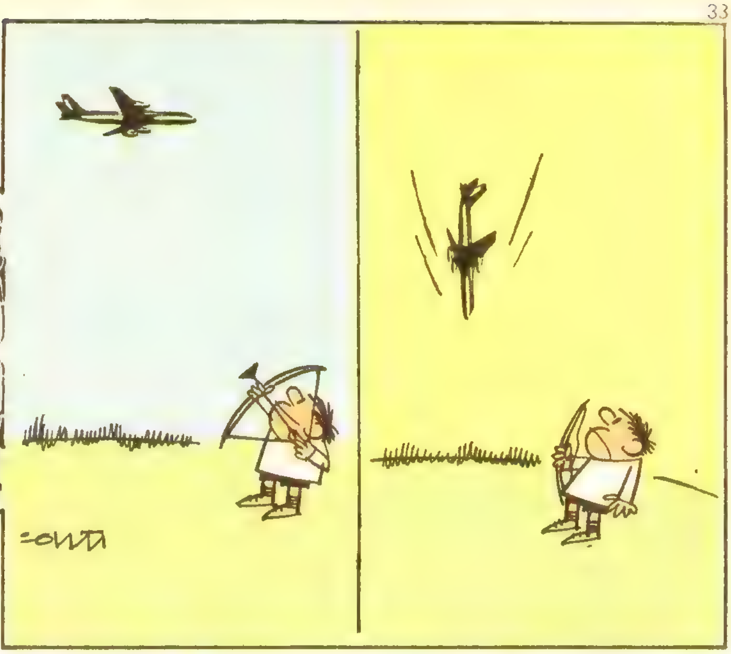
DIEZ MINUTOS DESPUES, O'BRIEN SE HALLABA SENTADO CON LA PROPIETARIA DE AQUELLA MANO, EN UN TIPICO "PUB".
ME LLAMO MURIEL CASSIDY, EX-COMPAÑERA DE ESCUELA DE LINDA MAC NAMARA.
NOS VEMOS POCO. PERO, HACE UNA SEMANA, LINDA VINO A PEDIRME QUE APOSTARA EN SU NOMBRE EN UNAS CARRERAS DE CABALLOS. SE TRATABA DE UNA GRAN CANTIDAD Y...
...COMO EL CABALLO NO PERTENECIA A LAS CUADRAS DE SU PADRE, TEMIA QUE ESTE SE ENFADARA SI LO SABIA.
¿COMO SE LLAMABA EL CABALLO?
"LADY LOU".
DEBI SUPONERLO.
LUEGO LEI EN LOS PERIODICOS TODO LO QUE HABIA OCURRIDO Y, COMO SE QUE USTED SE OCUPA DEL CASO, DECIDI HABLARLE.
NO ES QUE SEA USTED UN MODELO DE AMIGA... PERO SI UNA BUENA CIUDADANA. GRACIAS.
AQUELLA MISMA TARDE, O'BRIEN VOLVIO A CASA DE LOS MAC NAMARA.
¡SI PUDIERA ENCONTRAR LA HORCA OXIDADA CON QUE AZUZARON A LOS CABALLOS, SERIA LA PRUEBA DEL DELITO!
¿USTED, OTRA VEZ?
LO SIENTO, SEÑOR. ESTA VEZ TRAIGO UNA ORDEN DE ARRESTO PARA TODAS LAS PERSONAS DE LA CASA. HAY PRUEBAS DE QUE LOS...
¡EH, TOM! ¿A DONDE VAS?

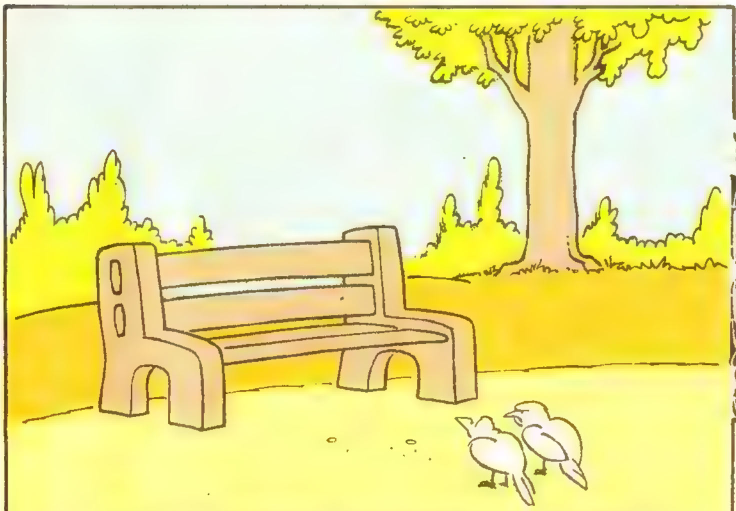
ASI FUE COMO O'BRIEN NO TUVO MAS REMEDIO QUE DEJAR PARTIR AL MUCHACHO.
¡MALDITA SEA ¡¡NO PUEDO PERSEGUIRLE A EL Y VIGILARLES A USTEDES, TODO A LA VEZ!
UNA HORA DESPUES LLEGABA EL COCHE PATRULLA Y EN EL, EL JEFE DE SEAN O'BRIEN.
EL ACCIDENTE NO LO PROVOCÓ NINGUNO DE LOS HABITANTES DE LA CASA, PERO SI ALGUIEN QUE ESTABA RELACIONADO CON ELLOS. LAS HUELLAS DEL CABALLO ALEJANDOSE DE LAS CABALLERIZAS, AQUELLA NOCHE, ASI LO PRUEBAN.
Y MAC NAMARA NO PUDO SER. PARADOJICAMENTE EN EL DUEÑO DE UNAS CABALLERIZAS, NO SABE MONTAR. ¡LO HE COMPROBADO!
SUPONGAMOS QUE LINDA ERA EL CEREBRO DE ESTA MANIOBRA Y DICK EL ENCARGADO DE REALIZARLA. SUPONGAMOS QUE DICK LE DIJO A LA CHICA QUE HABLARIA SI SEGUIA ACUSANDOLE Y ELLA DETERMINÓ HACERLE CALLAR. PERO, ¿A QUIEN UTILIZÓ PARA ELLO?
¡A SU MARIDO!
¡TOM!
¿A SU MARIDO...?
LA SUBITA LLEGADA DEL FUGITIVO, SORPRENDIÓ A LOS DOS POLICIAS.
AQUI ESTA LA PARTIDA DE MATRIMONIO, EXTENDIDA EN LASSITER, UN PUEBLECITO A DIEZ MILLAS DE AQUI. ES ESTO LO QUE FUI A BUSCAR. MAC NAMARA NO SABIA NADA; JAMAS HUBIERA PERDONADO A SU HIJA QUE SE CASARA CON EL PROPIETARIO DE UNAS CUADRAS RIVALES.
MI HERMANO ESTABA EN EL SECRETO. CONSINTIÓ DROGAR AL CABALLO PARA QUE ELLOS SALIERAN BENEFICIADOS... A CAMBIO, CLARO, DE UNA PARTICIPACION EN LAS GANANCIAS. PERO CUANDO LA POLICIA LE ACOSÓ A PREGUNTAS, SE ASUSTÓ Y ME LO CONTÓ TODO.
¿POR QUE NO HABLO ANTES?
NO IMPORTA, AHORA YA TENEMOS A LOS CULPABLES. LINDA ESTA AQUI, Y A FLANAGAN...
...EN EFECTO, A FLANAGAN NO TARDARIAN EN DETENERLE PARA QUE CONFESARA SU CRIMEN. LO SENTIMOS POR "LADY LOU", PERO ELLA TAMPOCO GANÓ LA CARRERA.
FIN


RIGOBERTO PICAPORTE
SOLTERÓN DE MUCHO PORTE
¡SOY UN LINCE! ¡HE CONSTRUIDO YO SOLITO ESTA COQUETONA PISCINA. ¡CUANDO LA VEAN CURRUQUITA Y SU MAMUCHI...!
¡QUE NO LE PASE "NA"!
¡JE! ¿ERES TU, CURRUQUITA?
¡RIGO NOS INVITA A ESTRENAR SU PISCINA PARTICULAR, MAMUCHI!
¡SIEMPRE DIJE QUE ERA UN CHICO DE PRO!
AQUI ESTAN LAS DAMAS. YA ABRO YO, EUFEMIA.
TOC
¡"GOOD-MORNING", TIOTE! ¡YA SE QUE TIENES UNA PISCINA MACANUDA!
¿EH...? ¡PEPITO!
¿QUE MODALES SON ESOS, NENE...?
¡CRAC!
¡AHORA VERA! ¡BRRRRR!
¡PLAF! ¡PUF!
¡Y AHORA TE VAS A JUGAR A LA BUHARDILLA, POR MALO!
¡NO SE PUEDEN TENER TIOS!
Y AQUI UNO SE ABURRE, AUNQUE...
TINTA
VEREMOS A DONDE VA A PARAR ESTA AGUA.
TINTA
AGUA
MAS TARDE...
¡QUE BAÑO MAS ESPLENDIDO, RIGO! ¡PERO YA VA SIENDO HORA DE MARCHARNOS...
PERO ANTES, AQUI ESTA LA DUCHA A SU DISPOSICION.
¡ESTE RIGO ESTA EN TODO!
¡SOCORRoo..!
OYE, GAMBERRO. ¿QUE BROMAZO ES ESTE...?
CREO QUE SE DONDE FUE A PARAR EL AGUA.
¡NO QUIERO VER NUNCA MAS A ESE PETIMETRE! ¡JTRFGRS!
TAXI



—NO VEO POR QUE TENGO QUE DEJAR ESTA REUNION CON MIS AMIGAS Y VOLVER A CASA INMEDIATAMENTE, SOLO PORQUE HAYAS RESBALADO Y CAIDO, PEPE...

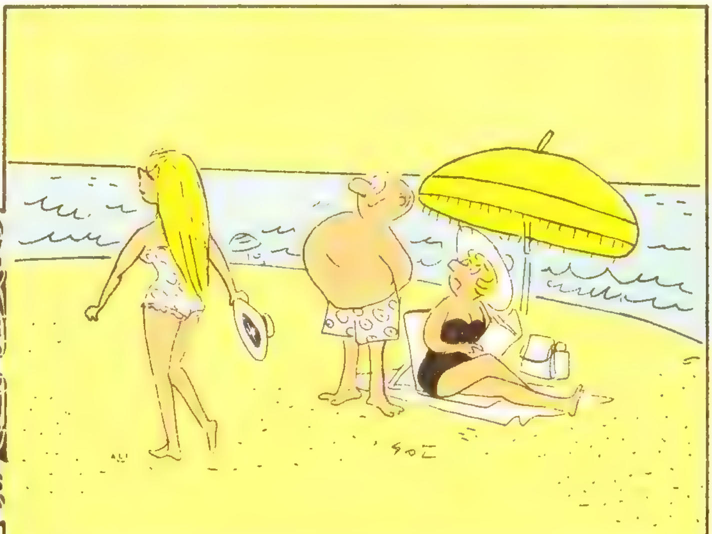




—AL FINAL ME INVITASTE A CENAR FUERA Y EL CAMARERO NO APARECE...

—¿ES CIERTO QUE LA LANGOSTA ENGORDA?

—CREAME. EN EL FONDO, ES UN PEDAZO DE PAN.



—¿ES TODA LA GIMNASIA QUE SABES HACER? ¿METER BARRIGA CUANDO PASA UNA CHICA GUAPA?

El doctor CATAPLASMA El beodo

MANOLÓN conductor de camión
DOLOR DE CABEZA
¡PARECE QUE HOY NO ESTÁS EN FORMA! TODAV NO SE TE HA OCURRIDO NADA CON QUE PROCURARNOS LA MANDUCA...
¡ES QUE ME DUELE MUCHO LA CABEZA...
PLOC
PLIC
PARECE COMO SI TUVIERA UN BATALLÓN DE PICAPEDREROS AQUÍ, BAJO LA BOINA...
PUES AHORA RECUERDO...
...QUE EN CASA TENGO UNA ESPECIE DE UNGÜENTO PARA LOS DOLORES "COCOROTILES" MUCHO MÁS EFICAZ QUE LAS ASPIRINAS Y TODAS ESTAS GAITAS MODERNAS. LO USABA MI ABUELO.
¡PUES VAYAMOS A BUSCARLO, ANTES DE QUE EL "MELÓN" ME ESTALLE COMO UN PETARDO VERBENERO!
AQUÍ LO TIENES.
DEBES UNTARTE BIEN LA "COCOROTA" Y LUEGO TAPARTE CON LA BOINA EN SEGUIDA, PARA MANTENER EL CALOR.
VOY A PONÉRMELO AL MOMENTO. ¡GRACIAS, "TAPÓN"!
PERO, BASTANTE MÁS TARDE...
HE VACIADO MEDIO TUBO Y SIGO CON EL MISMO DOLOR RETUMBANTE. A LO MEJOR, EL UNGÜENTO SE HA ECHADO A PERDER CON LOS AÑOS Y...
¡RING!
¿MANOLÓN? SOY YO... MIRA, ¡EJEM! RESULTA QUE HE SUFRIDO UN ERROR DE BULTO, ¿SABES?
CO... CONFUNDÍ LA POMADA CON UN TUBO DE PEGAMENTO SUPERPOTENTE QUE TAMBIÉN USABA EL ABUELO. PERO NO TE PREOCUPES, MAÑANA TRATARÉ DE SACARTE LA BOINA CON UN ESCOPLO.
¡Y ESTA NOCHE A DORMIR "EMBOINADO", CON EL CALOR QUE HACE! ¡GRRLL...! ¡YA LE DARÉ YO CONFUSIÓN!
PLOPLOC
PLOC
PLIC
REPLOC
¡PRIMERO DEJARÉ QUE ME "DESTOQUE" Y DESPUÉS LE HARÉ TRAGAR EL ESCOPLO, LA BOINA Y EL RESTO DEL PEGAMENTO!

MAFF Y OSSO
"el paseo"
Guion: Francisco Serrano
TRÁ...EME A MAFF Y A OSSO. HE DE ENCO... MENDARLES UN TRA... BAJO.
NO SÉ DÓNDE ESTÁN. SU CASA DESAPARECIÓ EN LA EXPLOSIÓN QUE PROVOCÓ OSSO EN UN DESCUIDO.
MI...RA EN EL SALÓN DE BI... LLAR. SIEMPRE ESTÁN ARMANDO TACOS, Y CU...ANDO ACIERTAN ES POR CA...CARAMBOLA.
¡SIETE DE UNA TACADA...!
¡RIIIS!!
EL JEFE OS LLAMA. ID CON LOS ÚTILES DE TRABAJO.
NADIE IMAGINA QUE DENTRO DE ESTE ESTUCHE DE VIOLÍN LLEVO UNA AMETRALLADORA.
PUES PROCURA QUE NO SE TE ABRA EN EL METRO...
¡HOLA, JEFE! AQUÍ ESTÁN TUS EFICIENTES COLABORADORES, PARA LO QUE GUSTES MANDAR.
TE...TENÉIS QUE DARLE EL PASEO A JOE MARAÑA. ME HE CAN...SADO DE QUE META LAS NA...RICES EN MIS ASUNTOS.
DINOS DONDE ESTÁ Y CONSIDÉRALO PASEADO.
UN SOPLÓN ME A...CABA DE INFORMAR QUE ESTÁ EN EL PA...RQUE DE ATRACCIONES DE "LONG ISLAND".
¡ABUR, JEFE! MAÑANA TE TRAERÉ EL PERIÓDICO CON LA ESQUELA DE JOE.
RÁPIDO, AL PARQUE DE ATRACCIONES, Y NO HAGA CASO DE LOS SEMÁFOROS.
¡QUE GENTIO! ESTO SERÁ COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR...
TOMB
MEJOR. ASÍ, CUANDO ENCONTREMOS LA AGUJA, EL TRABAJO SERA COSER Y CANTAR.
¡PRUEBEN SU PUNTERÍA! ¡TRES TIROS UN DOLAR!
JIA SER

VOY A PROBAR, MAFF. ME GUSTARÍA SACAR UNA MUÑECA PARA MI SOBRINITA "BONI".
¡RAAATATCAT...RAAT!
¡IDIOTA, SE NOS VA A ECHAR ENCIMA TODA LA POLICÍA DEL SECTOR!
¡TENÍAS QUE DISPARAR CON UNA ESCOPETA DE LA FERIA, PERO NO CON TU AMETRALLADORA...!
¡ALLÍ ESTÁ JOE MARAÑA!
NO ME EXTRAÑA QUE EL JEFE DIGA QUE METE LAS NARICES EN TODAS PARTES...
¡VOY A SORPRENDERLE POR EL OTRO LADO Y ASÍ NO ESCAPARÁ!
¡TRAIGO UN ENCARGO DE PARTE DE AL TAPONE, QUE ME PARECE QUE TE GUSTARÁ!
DOS HORAS DESPUÉS...
LLEVO DOS HORAS BUSCÁNDOTE. CON TANTO GENTÍO, OS PERDÍ DE VISTA.
¿DÓNDE ESTÁ JOE?
YA TERMINÉ CON ÉL. EL ENCARGO ESTÁ CUMPLIDO.
ESTUPENDO. CON EL RUIDO Y JALEO DE LA FERIA, NADIE SE HA ENTERADO.
AVISA AL JEFE QUE HAN LLEGADO EL GRAN MAFF Y EL CEPORRO QUE TENGO AL LADO.
¡HOLA, AL TAPONE! ¡MISIÓN CUMPLIDA!
¿YA LE DISTEIS EL PA... SEO A JOE? OS FELICITO POR VU... VUESTRA RAPIDEZ.
¡Y ADEMAS QUISO REPETIR, JEFE! ME DEBES UN DOLAR POR LOS DOS PASEOS QUE DIO EN LOS AUTOS DE CHOQUE. SE MARCHO A SU CASA LA MAR DE CONTENTO. ME DIO RECUERDOS PARA TI.
¡GANGSTER DE PACOTILLA! ¿AÚN NO SABES QUE DARLE A UNO "EL PASEO" ES LIQUIDARLO?
¡OTRO DIA HABLA MÁS CLARO Y NO ME LO DIGAS EN CLAVE!

CARPETO VETO
¡VETO!
¡DESAPRUEBO! ¡CONDENO!
¡REHUSO!
¡RECHAZO!
¡POR CIEN MIL BUJÍAS! ¡ME HAN ROBADO EL SOL!
¡BRRR! ¡ESTO YA NO LO CONSIENTO!
ADMITO QUE ESTE NUEVO EDIFICIO ME TAPE LA VISTA PANORÁMICA...
¡PERO NO EL SOL MESETARIO!
LE VOY A CANTAR LAS CUARENTA, EN PARAGUAS, AL ENCARGADO DE LA OBRA.
EXIJO QUE DERRUMBEN "IPSO FACTO" EL PISO QUE ME TAPA EL SOL...
PERO...
¡LE DIGO QUE NO ME SALGA CON PEROS!
¡Y YO LE DIGO QUE ESPERE A QUE SALGA EL SOL!
¿QUÉ INSINÚA?
PUES QUE EL SOL NO HA SALIDO PORQUE ESTÁ NUBLADO...
¡EJEM! PERDÓN, HA SIDO UN "LAPSUS"...
DOS "LAPSUS", ¡ESTO NO ES EL BORDILLO!
SSSSSSSSSSSSSS
¡CROC!
¡HUM! ¿QUÉ HA PASADO? SI ESTÁ NUBLADO, ¿CÓMO ES QUE VEO LAS ESTRELLITAS?
?

¡¡TARARIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII!! ¡LOS NUEVOS ALBUMES DE los pitufos YA ESTAN AQUI!

presentando las aventuras de sus amigos

JOHAN y PIRLUIT

¡NO TE LAS PIERDAS! ¡LAS ENCONTRARAS EN TU QUIOSCO!

LAS LECCIONES DEL profesor periplus

EL ECO

Cuando vamos de excursión a la montaña, algunas veces habremos podido observar que la palabra que decimos en voz alta, se repite otra vez, como si alguien la dijese de nuevo. Esta repetición del sonido se llama eco. En ocasiones nos deja maravillados al observar tanta exactitud en la repetición.

Si se trata de un valle donde hay varias montañas, es muy curioso oír la repetición, dos, tres y más veces. Esto es debido a que el sonido choca en cada una de ellas y, una a una,van repitiendo las palabras o los sonidos que habíamos emitido con anterioridad.

Las ondas sonoras se propagan en el aire a una velocidad aproximada de 330 metros por segundo. Esta velocidad varía según la temperatura; por eso en verano, por ser la temperatura más alta, se propagan más velozmente que en invierno. Así pues, en el Ecuador irán más rápidas que en los Polos.

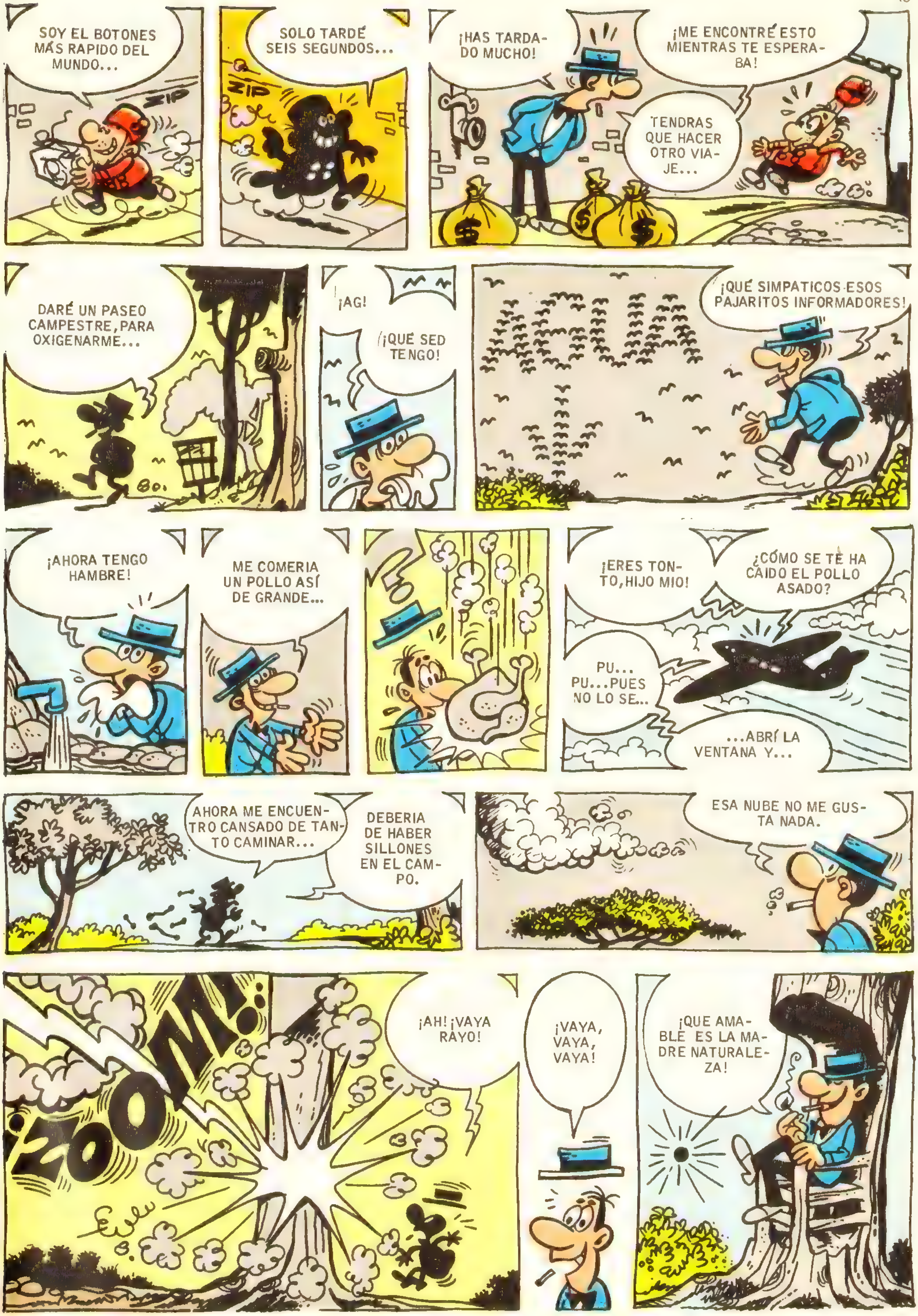
En el agua, la velocidad de estas ondas es de 1.500 metros por segundo. Si producimos un sonido, golpeando dos cuerpos que tengan una parte sumergida en el agua, desde un punto lejano, se oirá mucho antes el sonido que se haya producido dentro del agua que el que se haya producido en el aire.

Si hablamos en una gran sala donde no haya ningún objeto, observaremos que hay una gran resonancia, pero que no se reproducen las palabras. Ello es debido a que hay una distancia pequeña hasta las paredes; las ondas sonoras de ida, se mezclan con las ondas de vuelta y por lo tanto la repetición no es posible.

En los cines, para evitar la resonancia, se han recubierto las paredes y el techo de láminas de corcho, de fibra de vidrio o de otro material aislante. Estos materiales absorben las ondas sonoras y evitan que las paredes las reflejen.

QUISIERA QUE ME COMPRARAS UN MAGNETOFON PARA APRENDER IDIOMAS...
¿UN MAGNETOFON? ¡CUESTA MUCHO DINERO...!
¡YO TE ENSEÑARE UN SISTEMA MAS POSITIVO!
¡¡¡FENÊTRE!!!
¡FENÊTRE! ¡FENÊTRE! ¡FENÊTRE! ¡FENÊTRE!
En el río Rin, en el tramo que discurre entre Francia y Alemania, hubo un accidente entre dos embarcaciones,hace unos años a consecuencia del eco. Como había mucha niebla, uno de los barcos hizo una señal con la sirena para indicar al otro que pasaba por la derecha. Pero el sonido se reprodujo en una de las paredes del cauce y en vez de una señal, el otro barco captó dos. Dos toques de sirena indicaban que pasaba por la izquierda, y se produjo un fuerte choque.
En las casas grabadoras de discos, también se exige una instalación muy perfecta para evitar la resonancia, ya que el sonido ha de ser muy limpio y cualquier imperfección sería suficiente para desvirtuarlo.
¡POR FIN AVERIGUO POR QUE SE OIA EL MAR EN EL DISCO! ¿QUIEN HA DEJADO AQUI ESTA CARACOLA?
Cuando en un desfiladero las montañas están cubiertas de una gran cantidad de nieve, es muy peligroso hacer ruidos fuertes, pues las ondas sonoras harían vibrar las capas de nieve y se podrían producir desprendimientos. Por eso, para evitar accidentes, se provoca el desprendimiento incluso a cañonazos
¡CHiiiiiST!
Este peligro también existe en las grutas donde hay grandes bóvedas con partes débiles. Si se produce un ruido fuerte, la vibración en las bóvedas podría provocar un desprendimiento en las paredes superiores.
¡NENE!
¡VUELVO LOCOS A LOS MARINOS INTERCEPTANDO CON LA CABEZA LAS ONDAS DE LA SONDA!
El hombre ha sabido también utilizar el eco en su provecho. Para conocer la profundidad de los mares, emplea la sonda, que es un dispositivo que produce un sonido debajo del agua. Después, se espera a oír el eco producido en el fondo del mar y como sabemos la velocidad del sonido, se puede averiguar la profundidad.
También se emplea para conocer la estructura del subsuelo y para localizar rocas profundas que pudieran interesarnos. Si emitimos con un aparato especial una onda, ésta, al chocar con alguna roca profunda, es reflejada y captada nuevamente por nuestro aparato, indicándonos su profundidad.
HE INVENTADO UN APARATO PERFECTISIMO... ¡LASTIMA QUE CUANDO ENCUENTRA MINERALES PRECIOSOS, SE CALLA, EL MUY PILLO...!

Feliciano
by Vázquez
¡AH! ¡BUENOS DIAS, AMIGOS!
¡UN PERIO-DICO!
¡SERÁ DE HOY, CLARO!
¡VAYA NO-TICIÓN!
EL COSO
HA SIDO SECUES-TRADO EL NIÑO ARGIMIRO, HIJO DEL MILLONARIO PLA-TINEZ, QUIEN OFRECE 200.000 DOLARES A LA PER-SONA QUE LE DEVUELVA A SU HIJO.
CUALQUIERA SA-BE DONDE ESTA-RA ESE NIÑO...
¡YO QUIERO IR CON MI PAPAAA!
CALLA ARGIMI-RO, QUE ME COMPROMETES.
¡TE ESPERA LA MAZMORRA, SE-CUESTRADOR!
¡"PAPI"!
¡TENGA, LA RECOMPENSA POR MI HIJO, Y DOS DUROS DE PROPINA!
¡AGRA-DECIDO!
¡LO LLEVARÉ AL BANCO CO-MO SIEMPRE!
A VER, UNO DE VOSOTROS QUE INGRESE ESTO EN MI CUENTA CORRIENTE.
VE TÚ; YO YA HE IDO NUE-VE VECES ES-TA MAÑANA...
SON BOTONES QUE ME PRESTA EL BANCO, COMO SOY TAN BUEN CLIENTE...
TÚ VEN CON-MIGO, POR SI ME ENCUENTRO ALGO POR LA CALLE.
SÍ, ASÍ, DE PASO VERÉ UN POCO DE MUNDO...
¿QUÉ CREES QUE TENDRÁ ESE PA-QUETE...?
¿DINE-RO?
¡BILLETES DE MIL! ¡JA, JA, JA...!
PUES SÍ, ¡TODOS SON DE MIL!
¿POR QUÉ NO ME CA-LLÉ...?
LLEVALO AL BANCO DEPRISA Y VUELVE A BUSCARME...
¡SÍ, SE-ÑOOOR...!


SOY EL BOTONES MÁS RAPIDO DEL MUNDO...
ZIP
SOLO TARDÉ SEIS SEGUNDOS...
ZIP
¡HAS TARDADO MUCHO!
¡ME ENCONTRÉ ESTO MIENTRAS TE ESPERABA!
TENDRAS QUE HACER OTRO VIAJE...
DARÉ UN PASEO CAMPESTRE, PARA OXIGENARME...
¡AG!
¡QUÉ SED TENGO!
AGUA
¡QUÉ SIMPATICOS ESOS PAJARITOS INFORMADORES!
¡AHORA TENGO HAMBRE!
ME COMERIA UN POLLO ASÍ DE GRANDE...
¡ERES TONTO, HIJO MIO!
¿CÓMO SE TE HA CAIDO EL POLLO ASADO?
PU... PU...PUES NO LO SE...
...ABRÍ LA VENTANA Y...
AHORA ME ENCUENTRO CANSADO DE TANTO CAMINAR...
DEBERIA DE HABER SILLONES EN EL CAMPO.
ESA NUBE NO ME GUSTA NADA.
¡ZOOM!
¡AH! ¡VAYA RAYO!
¡VAYA, VAYA, VAYA!
¡QUE AMABLE ES LA MADRE NATURALEZA!

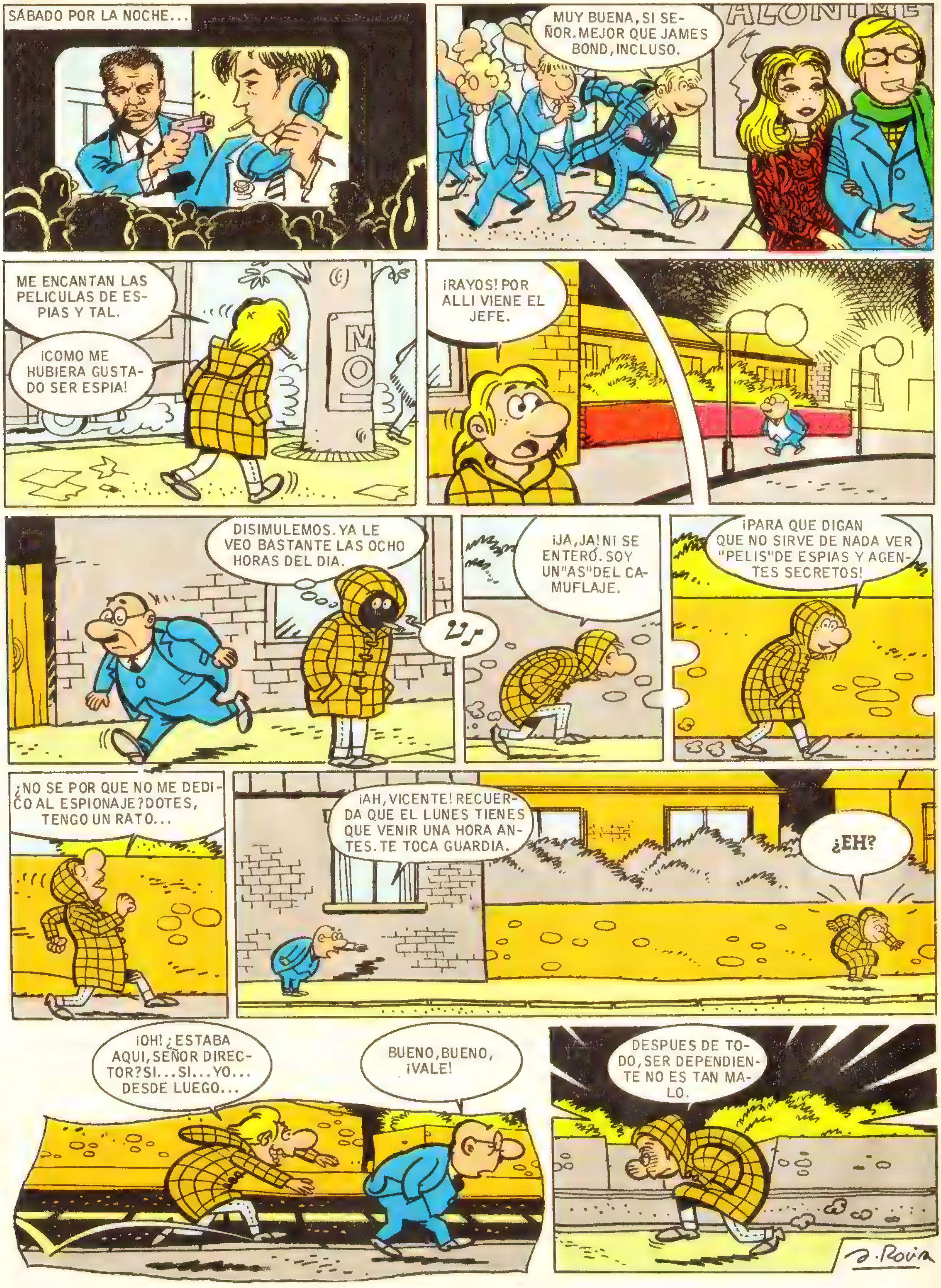
Pepe
el "hincha"
Por PEÑARROYA
RIIING RIIING
¡YA VA... YA VA...!
¡BUENAS TARDES...! ¿ESTA LISTO SU ESPOSO?
CREO QUE SI... PASE...
AHORA ESTAN CONTENTOS Y DESPUES, COMO CADA DOMINGO, A LLORAR...
¡RA...RA...EL "PEDRUSCO" GANARA!
TEN CUIDADO, PEPE, ESOS PARTIDOS DE LA MAXIMA, SIEMPRE TE "CAEN" MAL...
LO MEJOR SERIA QUE TE QUEDARAS EN CASA A VERLO POR LA "TELE". A FIN DE CUENTAS, ES LO MISMO.
HAS OIDO ESO, RENATO? ¡DICE QUE ES LO MISMO!
¿COMO SENTIR LA EMOCION VIVA Y VOCIFERANTE DE LA MULTITUD A TRAVES DE LA PEQUEÑA PANTALLA?
¡IMPOSIBLE!
NO HAY NADA COMPARABLE A ESTAR DETRAS DE NUESTRO FORMIDABLE PORTERO, CONTEMPLANDO SUS MAGNIFICAS PARADAS...
SALTANDO FELINAMENTE, SI LOS BALONES VAN ALTOS, Y ECHANDOSE A LOS PIES DEL DELANTERO CONTRARIO, JUGANDOSE EL FISICO, SI VAN BAJOS.
MUY BIEN, RENATO, ASI ES COMO NUESTRO CANCERBERO POCHOLIN PARA TODAS LAS PELOTAS QUE VIENEN A NUESTRO MARCO...
PLAF
SI, TODAS MENOS UNA...LA DE LA DERROTA...
VAMOS, PEPE, QUE SE NOS HACE TARDE...
ES VERDAD... ¡ADIOS!
PERO SI TODAVIA FALTAN TRES HORAS PARA QUE COMIENCE EL PARTIDO.
Y PENSAR QUE PARA QUE LLEGUE PUNTUAL A LA OFICINA, TENGO QUE SACARLE DE LA CAMA A EMPELLONES Y EN CAMBIO, PARA IR AL FUTBOL, SE MARCHA TRES HORAS ANTES PARA NO LLEGAR TARDE...
PASARON LAS HORAS...
DEBEN SER ELLOS, HACE UNA HORA QUE TERMINO EL PARTIDO.
RIIINN RIIINN
¡OH, COMO OS HAN PUESTO!
¡YA ESTAMOS DE VUELTA, QUERIDA!
29854
PERO SI NO ES NADA...
¡SOLO NOS TIRARON UN POCO DE AGUA!
¿UN POCO DE AGUA? ¿Y EL AGUA OS HA PUESTO EN ESE ESTADO?
BUENO, ES QUE EL AGUA ESTABA DENTRO DE UNAS BOTELLAS...
¡ES INUTIL...VIVEN EN OTRO MUNDO..!
¡LO QUE MAS NOS DUELE ES QUE ESTA TARDE TAMPOCO HEMOS GANADO!

— ¡DESDE QUE REALIZO MIS OBRAS POR ESTE SISTEMA, TENGO UN EXITO FORMIDABLE!
— TENDRAS QUE SABER QUE EL SERVIR POR LA DERECHA ES PROPIO DE UNA PERSONA DE POQUISIMA EDUCACION...
CHISPAS
HUMOR
— ¿DONDE TIENES EL CIGARRILLO? ¡EL MEDICO TE PROHIBIO FUMAR!
— ¡ESTO ES LA FAMA Y LA FORTUNA, ABUELO! ME LARGO A LA CIUDAD, A PATENTAR MIS PILDORITAS PARA ENGORDAR GALLINAS.
EXTRAÑO "AUTO-STOP".
— ESTOY PENSANDO, QUERIDO, QUE YA EMPIEZA A SER HORA DE QUE TE AFEITES.
— ¿CREES QUE ESTE PAVO QUE HE COMPRADO EN UN SALDO SERA TIERNO?

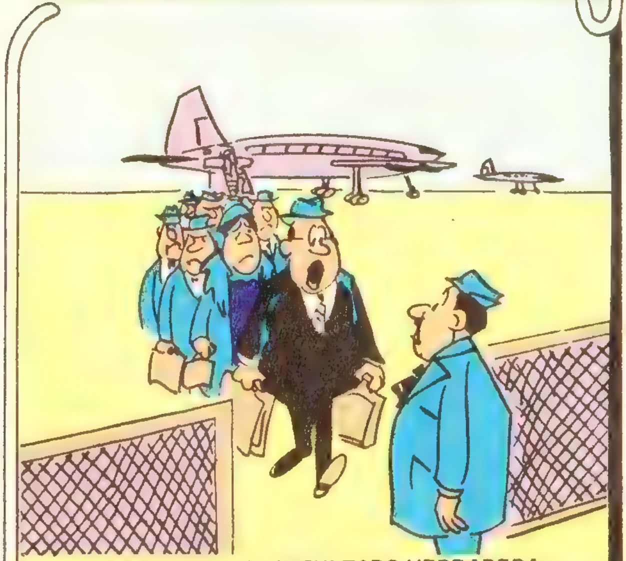
VICENTE, el dependiente

¿CAMBIO DE PROFESION?

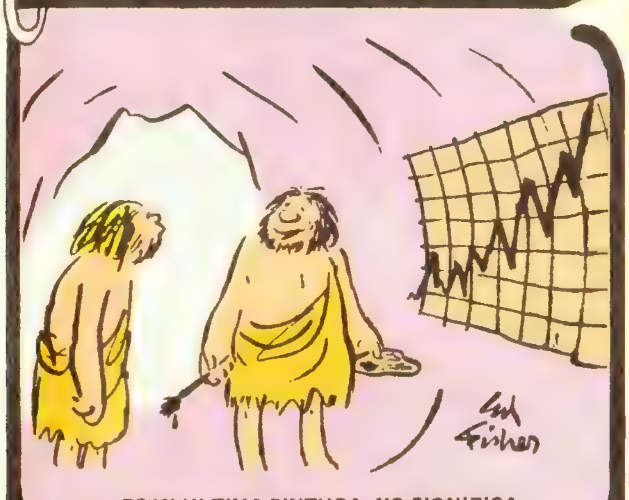
por J. Rovira



—¡VAYA! YA VEO QUE VOLVISTE A DARLE LA MANO A ESE AMIGO TUYO BOXEADOR...



—ESTE VUELO HA RESULTADO VERDADERAMENTE ECONOMICO. EL PILOTO, EN VEZ DE ENTRETENERNOS CON ALGUNA PELICULA, NOS ESTUVO MOSTRANDO UNAS INSTANTANEAS DE SU FAMILIA.



—ES MI ULTIMA PINTURA. NO SIGNIFICA NADA, PERO ALEGRA LA VISTA, ¿NO CREES?

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar
- ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Cintura y vientre proporcionados
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Centro Autorizado Ministerio Educación * Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vive en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.
Información llamar al
241 92 60

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS S. D

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre .... Edad ....

Calle ....

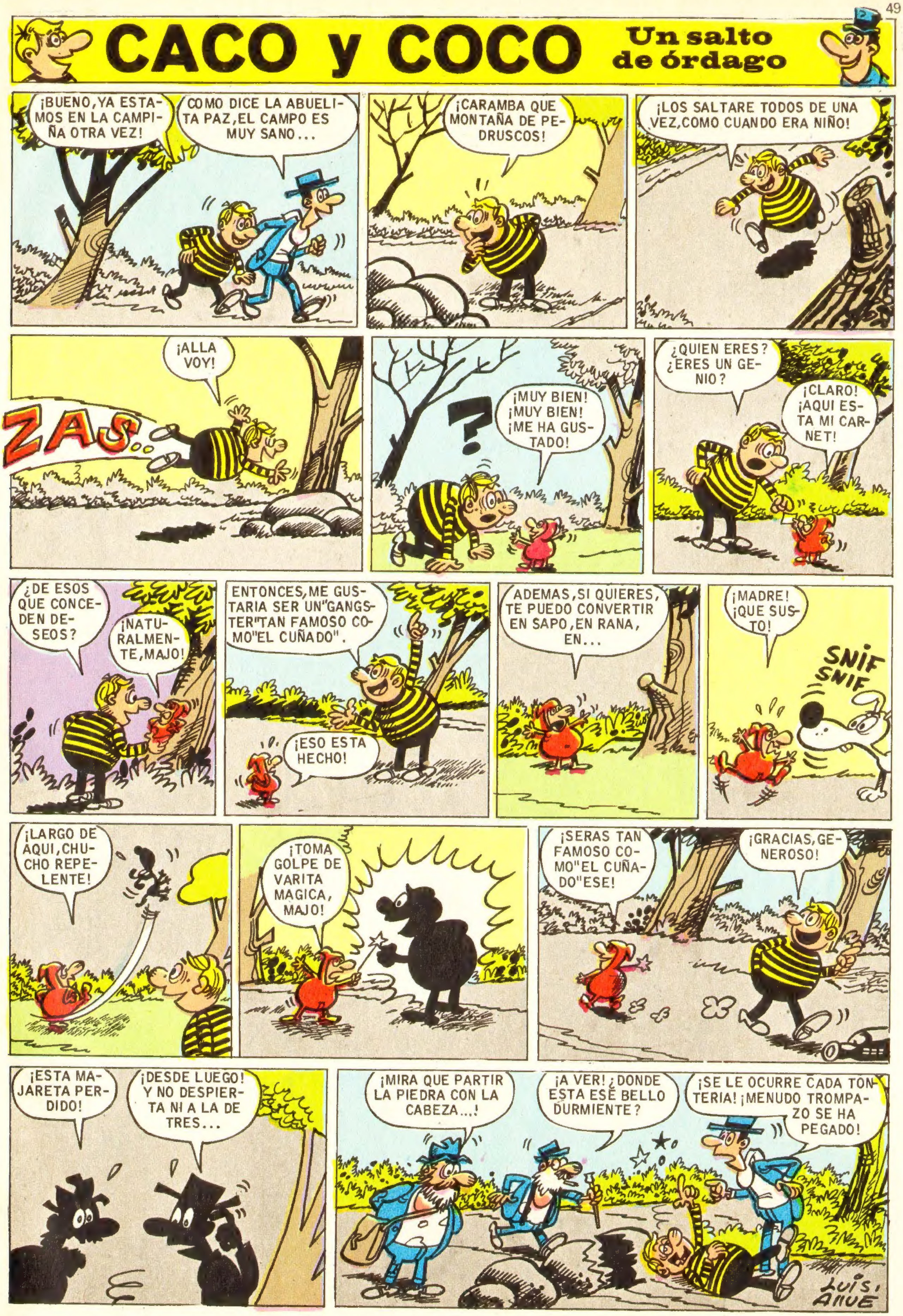
Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

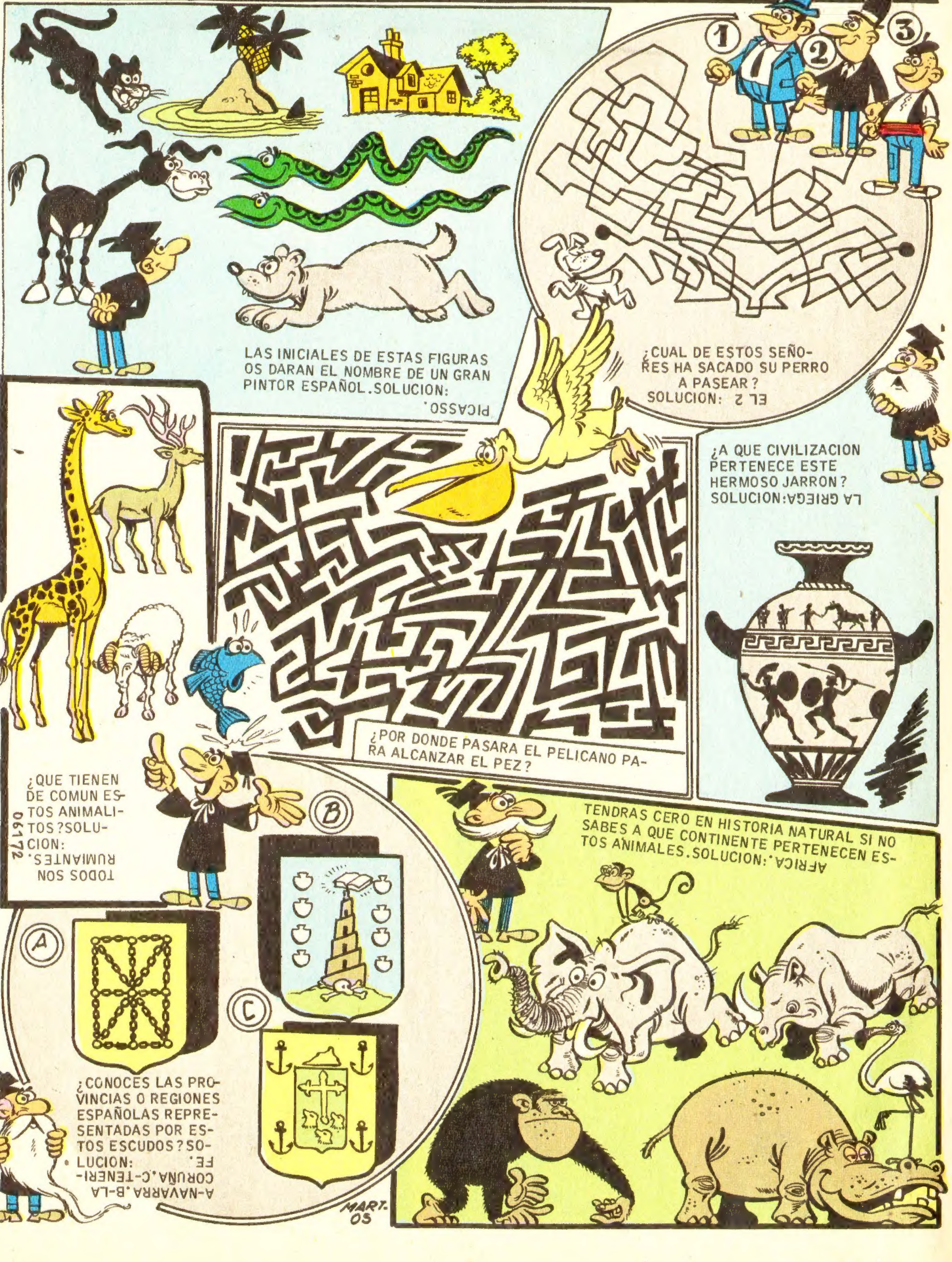
Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

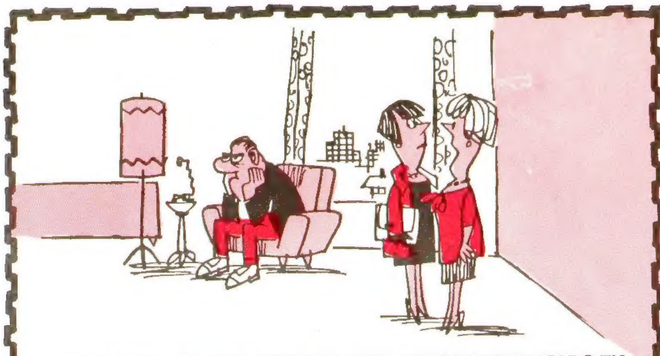
Por favor: escriba con claridad, es importante

las hermanas Gilda
MANUEL VÁZQUEZ
¡YA ES LA HORA DE LA CITA! ¡QUÉ ILUSIÓN...!
¡HOLA, POCHOLÍN! HOY TE HAS RETRASADO UN POCO...
ERES MUY AMABLE, TRAYÉNDOME ESTAS FLORES... NO DEBÍAS HABERTE MOLESTADO... ¡QUÉ TONTO ERES!
¡QUÉ COSAS DICES!
¡OH! ¡MI HERMANA ESTÁ HABLANDO SOLA!
¡HOY LLEVAS UN TRAJE MUY BONITO...!
¿CON QUIÉN HABLAS?
¡NO TE METAS EN MIS CONVERSACIONES PRIVADAS...!
¡BUENO, YO...!
¡POBRECILLA! ¡CADA DÍA ESTÁ PEOR!
CONSULTARÉ EL CASO CON EL MÉDICO... TAL VEZ SI LA DIESE UN GARROTAZO...
¿ASÍ QUE LO MEJOR ES LLEVARLE LA CORRIENTE? BUENO, ASÍ LO HARÉ...
ELLA SIGUE A LO SUYO...
¡QUÉ CHISTE MÁS GRACIOSO! ¡JA, JA!
BUENO, SI TÚ QUIERES, MAÑANA IREMOS AL CINE.
¡ESTÁ COMO UN CENCERRO!
AHORA VETE... Y MAÑANA NO TE RETRASES TANTO...
¡QUÉ GUAPO ES! ME TIENE LOCUELA...
BUENO, MAÑANA OTRA VEZ...
YO LE DIGO ALGO.
¿QUIÉN ES ESE CHICO CON QUIEN HABLABAS?
PERO, ¿TÚ HAS VISTO A ALGUIEN?
¡PUES DEBES IR A VER A UN PSIQUIATRA! YO SÓLO ESTABA ENSAYANDO EL ACTO TERCERO DE UNA COMEDIA QUE ESTOY ESCRIBIENDO... Y AHORA, VOY A ESCUCHAR LA RADIO UN RATO.

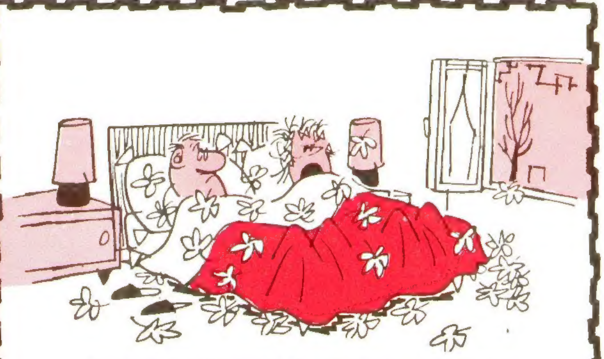

CACO y COCO
Un salto de órdago
¡BUENO, YA ESTAMOS EN LA CAMPIÑA OTRA VEZ!
COMO DICE LA ABUELITA PAZ, EL CAMPO ES MUY SANO...
¡CARAMBA QUE MONTAÑA DE PEDRUSCOS!
¡LOS SALTARE TODOS DE UNA VEZ, COMO CUANDO ERA NIÑO!
¡ALLA VOY!
ZAS..
¡MUY BIEN! ¡MUY BIEN! ¡ME HA GUSTADO!
¿QUIEN ERES? ¿ERES UN GENIO?
¡CLARO! ¡AQUI ESTA MI CARNET!
¿DE ESOS QUE CONCEDEN DESEOS?
¡NATURALMENTE, MAJO!
ENTONCES, ME GUSTARIA SER UN "GANGSTER" TAN FAMOSO COMO "EL CUÑADO".
¡ESO ESTA HECHO!
ADEMAS, SI QUIERES, TE PUEDO CONVERTIR EN SAPO, EN RANA, EN...
¡MADRE! ¡QUE SUSTO!
SNIF SNIF
¡LARGO DE AQUI, CHUCHO REPELENTE!
¡TOMA GOLPE DE VARITA MAGICA, MAJO!
¡SERAS TAN FAMOSO COMO "EL CUÑADO" ESE!
¡GRACIAS, GENEROSO!
¡ESTA MAJARETA PERDIDO!
¡DESDE LUEGO! Y NO DESPIERTA NI A LA DE TRES...
¡MIRA QUE PARTIR LA PIEDRA CON LA CABEZA...!
¡A VER! ¿DONDE ESTA ESE BELLO DURMIENTE?
¡SE LE OCURRE CADA TONTERIA! ¡MENUDO TROMPAZO SE HA PEGADO!
LUIS. ANUE

PASATIEMPOS

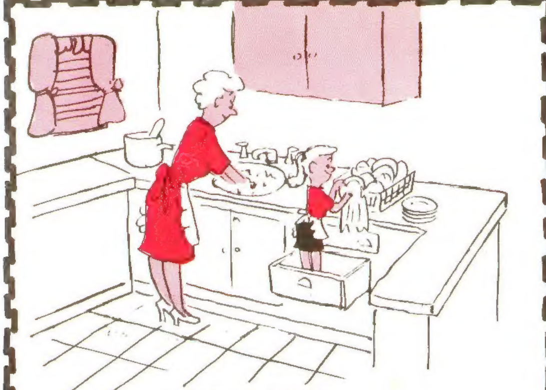




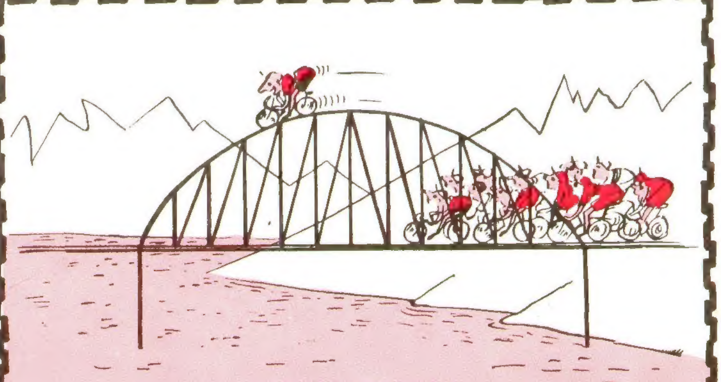
—HA PASADO UN DIA TERRIBLE. HOY NO HAN TRABAJADO EN SU OFICINA Y EL DESEABA IR PARA DISCUTIR EL PARTIDO DE FUTBOL DE AYER.



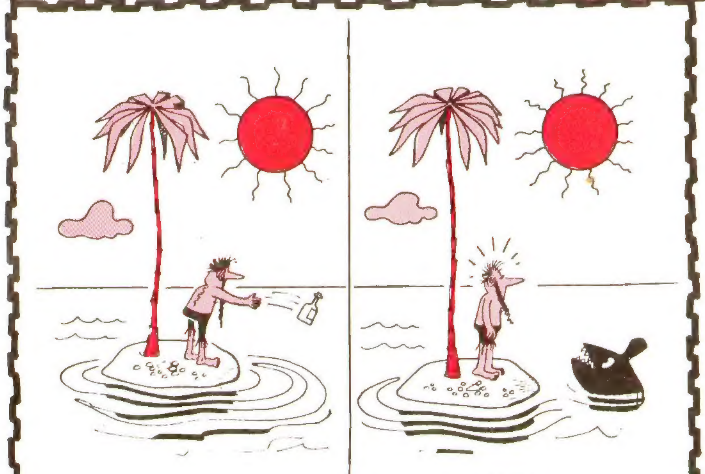
—¡TU Y TU MANIA DE DORMIR CON LA VENTANA ABIERTA!



NIÑA INGENIOSA

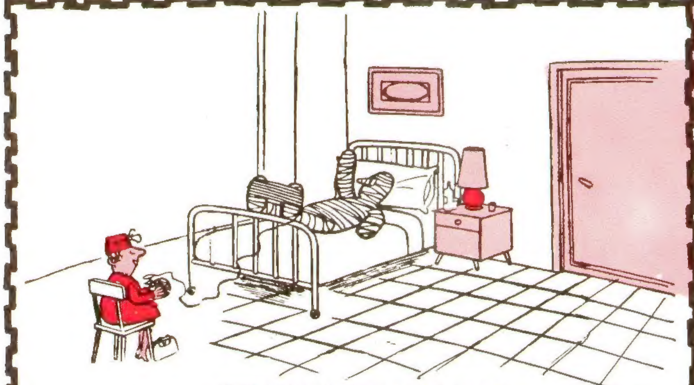


ESCAPADA ORIGINAL

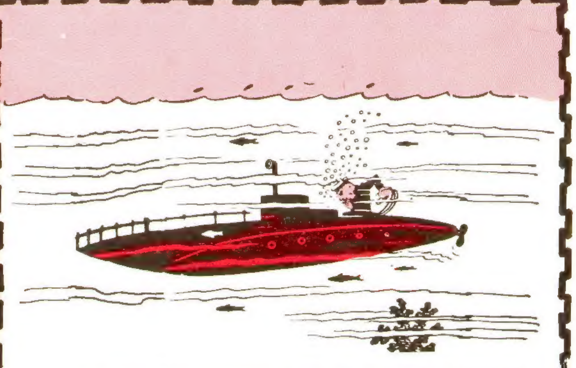


—¡BRUTO!

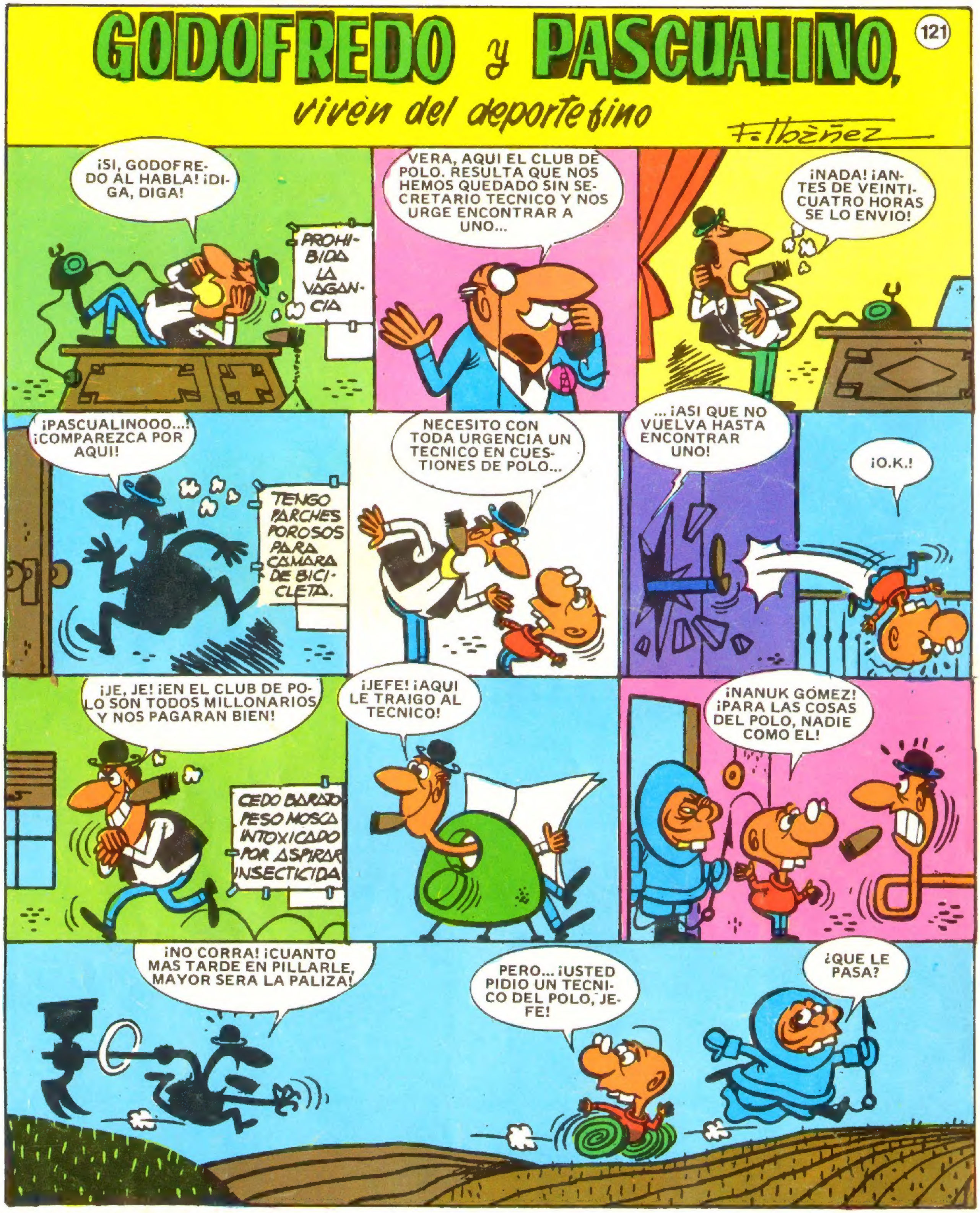
—NOMBRE: LOLI PEPINEZ. TELEFONO: 2269613.



—¿VES COMO SIRVES PARA ALGO?



—¡SUBAN UN POCO MAS! ¡AUN NO HEMOS LLEGADO A LA SUPERFICIE!



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

9 770211 925003 00121